

I SHOT MY LOVE

von Tomer Heymann

Israel/Deutschland 2010 Digital Betacam 70 Min. hebr.-dt. OmeU

Drehbuch: Tomer Heymann, Kamera: Tomer Heymann, Schnitt: Ido Mochrik, Sabine Rollberg, Produktion: Heymann Brothers Films, Produzenten: Barak Heymann, Tomer Heymann, mit: Noa Heymann, Andreas Merk, Kontakt: Heymann Brothers Films

Zum Lebenslauf von Tomer Heymann siehe S. 100: THE QUEEN HAS NO CROWN

Filmografie (Auswahl)

1996 BIG MAMA (Kurzfilm), 2001 IT KINDA SCARES ME, 2003 AVIV – FUCKED-UP GENERATION, 2006 PAPER DOLLS, 2010 I SHOT MY LOVE, 2011 THE QUEEN HAS NO CROWN (ex 24)

Auszeichnungen

Preis für den besten mittellangen Film (Hot Docs Canadian International Documentary Festival, Toronto/Kanada 2010), Publikumspreis (Taiwan International Documentary Film Festival, Taichung/Taiwan 2010), Preis für den besten Film (Warsaw Jewish Film Festival, Warschau/Polen 2010), Preis für den besten Regisseur (Madrid GLBT Film Festival LesGaiCineMad, Spanien 2010), Preis für die beste Dokumentation (Zinegoak Film Festival, Bilbao/Spanien 2011)

Mit freundlicher Unterstützung der Jüdischen Gemeinde Wiesbaden

fokus israel • dokumentarfilm

do 17 nov 20.00 uhr

Kulturpalast

BEWEGTE ZEITEN
Filmproduktion GmbH präsentiert



70 Jahre nachdem sein Großvater vor den Nazis nach Palästina flüchtete, kehrt der Regisseur Tomer Heymann in das Land seiner Vorfahren zurück, um seinen Film PAPER DOLLS auf der Berlinale zu präsentieren. Und dort trifft er in der „Berghain Panorama“-Bar auf den Tänzer Andreas Merk, der sein Leben verändern wird. I SHOT MY LOVE dokumentiert die anrührende Liebesgeschichte zwischen dem Israeli Tomer und seinem deutschen Freund Andreas, ein persönliches wie politisches „Home-movie“. Mit seiner kleinen Videokamera lässt der Regisseur den Zuschauer hautnah am Glück des Paares, aber auch an ihren Auseinandersetzungen teilhaben – und vermittelt damit ein großes Maß an Intimität. Dabei geht es nicht nur darum, die Schatten der Vergangenheit hinter sich zu lassen, sondern sich auch – für Andreas – in einer fremden Kultur, Religion und Familie zurechtzufinden.

70 years after his grandfather escaped from Nazi Germany to Palestine, Israeli documentary director Tomer Heymann returns to the country of his ancestors to present his film PAPER DOLLS at the Berlin International Film Festival, and there meets a man who will change his life. This 48-hour love affair, originating in "Berghain Panorama Bar", develops into a significant relationship between Tomer and Andreas Merk, a German dancer. When Andreas decides to move to Tel Aviv, he not only has to cope with a new partner, but to manage the complex realities of life in Israel and his personal connection to it as a German citizen. I SHOT MY LOVE tells a personal but universal love story and follows the triangular relationship between Tomer, his German boyfriend, and his intensely Israeli mother, descendent of German immigrants.