

MINER'S DAY

DYEN' SHAKHTYORA

von Andrey Gryazev

Russland 2010 MiniDV 55 Min. OmeU

Drehbuch: Andrey Gryazev, Kamera: Andrey Gryazev, Schnitt: Andrey Gryazev, Produzent: Andrey Gryazev, Kontakt: Andrey Gryazev

Andrey Gryazev, geboren 1982 in Moskau, nahm als Profi-Eisläufer an Welt- und Europameisterschaften teil. Er arbeitete als Kameramann und Cutter im Taganka-Theater in Moskau. Im Jahre 2004 schloss er seine Ausbildung als Theaterregisseur ab – 2006 als TV-Cutter und 2008 als Drehbuchautor und Filmregisseur. MINER'S DAY war 2011 für einen der Nationalen Filmpreise Russlands, Nika, nominiert. Heute verdient er sein Geld vor allem als Eiskunstlauftrainer.

Filmografie

2008 ICE AGE (Kurzfilm), 2009 SANYA AND SPARROW (ex 24), 2010 MINER'S DAY

Auszeichnungen

Nationaler Preis „Lorbeerzweig“ für den besten Debütfilm, (Moskau/Russland 2010), Preis für den besten aktuellen russischen Film (Textura, Perm/Russland 2010)

international • dokumentarfilm

sa 19 nov 18.00 uhr

Kulturpalast

BEWEGTE ZEITEN
Filmproduktion GmbH präsentiert



Vor 15 Jahren hatten die Menschen hier Arbeitsplätze und lebten glücklich. Seit das Bergwerk geschlossen ist, gibt es hier nur noch Baracken, Abraumhalden und Menschen, die nicht mehr gebraucht werden, die keinen Sinn mehr im Leben sehen. Dies ist die Geschichte einer Familie in dieser Geisterstadt. Kann man unter solchen Bedingungen überleben und nicht unter eine Linie sinken, hinter der alle moralischen Werte sich verwischen? Sind die Träume dieser Menschen vom Glück für immer zerstört? Wie grässlich auch immer die Realität sein mag, Menschen suchen immer nach einer Gelegenheit, zu feiern, ihre Träume zu verwirklichen – und nach Liebe.

15 years ago people here had workplaces and lived happily. Since the mine was closed, there's only old barracks left here, mining dumps and people not needed any longer, who don't see sense in life any longer. This is the story of one family in this ghost-town. Is it possible to survive in such conditions and not to sink below a line, where all moral values vanish? Are these people's dreams of happiness destroyed forever? Regardless how horrible reality, humans always look out for a holiday, for their dreams and for love.