

SENSATION

von Tom Hall

Irland/Niederlande 2010 HDCam 107 Min. engl. OF

Drehbuch: Tom Hall, Kamera: Benito Strangio, Schnitt: Nathan Nugent, Produktion: B!lnder Films, River Park Film, Produzenten: Katie Holly, Kieron J. Walsh, Darsteller: Domhnall Gleeson, Luanne Gordon, Patrick Ryan, Kelly Campbell, Owen Roe, Kontakt: Shoreline Entertainment

Tony Hall, geboren 1975 in Dublin/Irland, studierte am Dun Laoghaire College of Art and Design. 1995 gründete er mit John Carney die Produktionsfirma High-Hat. Sein Regiedebüt gab er 1997 mit dem No-Budget-Film NOVEMBER AFTERNOON, der von der „Irish Times“ als Film des Jahres ausgezeichnet wurde. Sein Geld verdiente er aber als Regisseur für das Fernsehen: Von 2000 bis 2006 lief seine Serie BACHELORS WALK erfolgreich im irischen TV. Er unterrichtete auch Drehbuchautoren und Regisseure am Colaiste Dhulaigh College of Further Education und der National University of Ireland in Galway. Er lebt und arbeitet in Dublin und London.

Filmografie

1997 NOVEMBER AFTERNOON, 1999 PARK, 2009 WIDE OPEN SPACES, 2010 SENSATION

international

fr 18 nov 20.00 uhr

Caligari FilmBühne

Deutschland-Premiere



Donal (Domhnall Gleeson) ist 26 Jahre alt, irischer Farmer und eine männliche Jungfrau. Der ungehobelte, naive und einfältige Klotz avanciert in SENSATION zu einem der erfolgreichsten Zuhälter Irlands. Doch der Reihe nach: Als Donal sich endlich entschließt, ein richtiger Mann zu werden, und eine Dame in sein unansehnliches Heim bestellt, ändert sich alles. Zunächst entwickelt er eine bezahlte Liebesbeziehung zu Kim, einer etwas abgehalfterten Prostituierten aus Neuseeland; später wird daraus eine Geschäftsbeziehung. Der naive Donal hat nämlich eine geniale Geschäftsidee: Er will einen professionellen Escort-Service auf dem Lande aufziehen. Das Projekt läuft vielversprechend an, wenn da nicht die Liebe und das Finanzamt dem Luxusleben im Wege stehen würden. Tom Hall ist mit seiner Komödie über Liebe und Sex ein kaum abwehrbarer Angriff auf das Zwerchfell gelungen.

Sligo farmer Donal Duggan is 26, less a man than a child growing older, he is dead to wonder, dulled to life, empty of kindness and boiling with lust. SENSATION details the relationship between Donal and a veteran Kiwi escort, Kim. They begin as client and call-girl, evolve into genuine lovers, then business partners and finally co-defendants. It is a relationship based less on desire or mutual attraction than on urgent need. They give each other something no one else can, a sense of meaning and belonging, a way into a society that had hitherto shunned them. In this way the narrative touches on another new theme in Irish life. The corrupting effects of power and money on someone who's never had any of either. Donal longs for love and meaning but settles for sex and status. He will come to realize that they're not the same thing.