

SOMMER AUF DEM LAND

FATHER, SON AND HOLY COW

von Radoslaw Węgrzyn

Polen/Deutschland 2011 35 mm 95 Min. poln. OmeU

Drehbuch: Roberto Gagnor, Radoslaw Węgrzyn, Cezary Iber,
Kamera: Till Vietrose, Schnitt: Agnieszka Głinska, Produktion:
Black Forest Films, Café Production, Detailfilm, Snapper Films
Oy, Produzenten: Christoph Hahnheiser, Malgorzata Retej,
Fabian Gasmia, Darsteller: Zbigniew Zamachowski, Agata
Buzek, Antoni Pawlicki, Elzbieta Karkoszka, Andrzej Mastalerz,
Kontakt: farbfilm verleih GmbH

Radoslaw Węgrzyn wurde am 8. September 1977 in Danzig/Polen geboren. Von 1997 bis 2002 studierte er in Bonn Medienwissenschaft und Politikwissenschaften. Im Anschluss begann er sein Regiestudium an der Hochschule für Film und Fernsehen (HFF) „Konrad Wolf“ in Potsdam, das er 2008 abschloss. Bereits ab 2003 arbeitete er für Helliwood: media & education in Berlin und drehte für die Firma zahlreiche Werbefilme.

Filmografie

2000 REQUIEM, 2001 MACHT UND MEDIEN, 2003 ZOFIA,
2004 SOMMERNACHTSTRAUM, 2010 SHORT LIFE STORY
(alles Kurzfilme), 2011 TIGERS & POETS; SOMMER AUF DEM
LAND



Der international gefeierte Konzertpianist Bogdan (Zbigniew Zamachowski) kann den Verlust seiner Frau nicht verwinden. Isabelle, eine berühmte Opernsängerin, ist dem Krebs zum Opfer gefallen. Er zieht sich auf den beschaulichen Bauernhof seiner Mutter zurück. In dem kleinen Dorf an der Ostsee haben er und seine Frau sich bereits als Kinder am Strand die ewige Liebe geschworen. Er vernachlässigt seine eigene Karriere völlig, spricht dem Alkohol zu und verfällt in Lethargie. Ausgerechnet eine überraschend musikalische Milchkuh holt Bogdan zurück ins Leben. Eine Entwicklung, die seine Familie und Freunde fassungslos macht, da er die Kuh für die Reinkarnation seiner Frau hält. SOMMER AUF DEM LAND ist ein tragikomischer Film über die Liebe, das Leben und das Loslassen. Eine herrlich skurrile Geschichte mit allen feinen Zwischentönen, wie sie auch das echte Leben zu bieten hat.

The internationally renowned concert pianist Bogdan (Zbigniew Zamachowski) can't get over the loss of his wife. Isabelle, a famous opera singer, fell victim to cancer. He retreats to his mother's contemplative farm. In the small village by the Baltic Sea he and his wife had sworn each other eternal love in their childhood on the beach. He neglects his career, takes to drinking and becomes increasingly lethargic. A musical cow gets Bogdan back to life. His relatives are stunned – he takes the cow as reincarnation of his wife. A tragicomic film about love, life and letting go. A wonderfully droll story with all the fine nuances we also find in real life.

international

fr 11 nov 22.00 uhr

Caligari FilmBühne