

QUAR TRÄKT OD MOŇDAR SED GERMÄS; – WAS DENKT DIE WELT ÜBER DIE DEUTSCHEN?

Teil I

von Sebastian Linke Deutschland 2011 MiniDV 3 Min. div. OmeU
Dokumentarfilm

In diesem Dokumentarfilm, mit dem schwierigsten Titel dieser Festivalsausgabe, erzählen Menschen aus aller Herren Länder vor der Kamera, was sie von den Deutschen halten. Viel Vergnügen beim heiteren Sprachenraten – hoffentlich nüchtern!

The film with the most difficult title of all films in this festival shows people from all over the world telling us their take on Germans. Enjoy guessing the language – being sober might help.



Drehbuch: Sebastian Linke, Produzent: Sebastian Linke, Kamera: Sebastian Linke, mit: Saskia Bens, Tobias Schwarz, Michèle Fahl, Lukas Hartl, Kontakt: SchwarzLicht Film

Sebastian Linke, 1974 in Mainz geboren, studierte die vergangenen zehn Jahre an der Mainzer Kunstakademie, die er als Meisterschüler der Filmklasse nun verlassen hat. Dass er nach einigen Irrwegen durch die Akademie schließlich beim Film landen würde, war eigentlich nur folgerichtig, da er als Kind bereits zeichnete und animierte.

Filmografie (Auswahl): 2008 GOLD, 2010 LINIE 7; WURST CASE SZENARIO, 2011 QUAR TRÄKT OD MOŇDAR SED GERMÄS; – WAS DENKT DIE WELT ÜBER DIE DEUTSCHEN?

THE STRANGE ONES

Teil I

von Lauren Wolkstein und Christopher Radcliff Frankreich 2011
Digital Betacam 15 Min. engl. OmfrzU Kurzspielfilm

Zwei Reisenden, einem Mann und einem Jungen, verreckt der Wagen auf dem Highway. Sie schlagen sich zu Fuß bis zu einem Motel durch. Das dort arbeitende Mädchen bietet ihnen ihre Hilfe an. Zu Beginn wirkt alles ganz normal, dann beginnt ein mysteriöses Spiel.

The film follows two travelers – a man and a boy, whose car has broken down – as they stumble upon a small roadside motel, where a girl offers to help them.



Drehbuch: Lauren Wolkstein, Christopher Radcliff, Produzenten: Sébastien Aubert, David Guiraud, Kamera: Drew Innis, Darsteller: David Call, Merritt Wever, Tobias Campbell, Kontakt: AD ASTRA FILMS

Lauren Wolkstein wuchs in Baltimore auf und arbeitete in Los Angeles als Assistentin des Filmproduzenten Chris Hanley bei Muse Productions (THE VIRGIN SUICIDES, AMERICAN PSYCHO, BUFFALO '66). 2010 machte sie ihren Master in Filmregie an der Columbia University in New York. Christopher Radcliff graduierte kürzlich an der Columbia University's Graduate Film School.

Filmografie (gemeinsam): 2011 THE STRANGE ONES

INTERVIEW #3

Teil I

von Marlene Denningmann Deutschland 2011 Digital Betacam 6 Min. OmeU
Experimentalfilm

Der erfolgreiche deutsche Jungschauspieler Sebastian Urzendowsky gibt Antworten. Reine Routine? Die Fragen stellt Dietrich Kuhlbrodt. Doch hier stellt sich die Frage, von wem die Antworten und Fragen wirklich stammen.

Sebastian Urzendowsky, a young and rising German actor, is answering questions. But where is the conversation headed for?



Drehbuch: Marlene Denningmann, Kamera: Michael Steinhauser, Ton: Sebastian Morgenstern, Darsteller: Sebastian Urzendowsky, Dietrich Kuhlbrodt, Kontakt: Marlene Denningmann

Marlene Denningmann, Jahrgang 1983, ist Filmemacherin und Videokünstlerin. Ihre Kurzfilme und Installationen waren auf internationalen Festivals und Ausstellungen zu sehen. Seit 2007 arbeitet sie zudem als Videofrau für Theaterinszenierungen und ist derzeit Studentin an der Hochschule für bildende Künste (HfbK) in Hamburg.

Filmografie (Auswahl): 2007 DIE BLAUE STUNDE, 2009 DU WILLST ES DOCH AUCH; SCRATCH #1, 2011 INTERVIEW #3