

HELL [O INFERNO]

von Carlos Conceição Portugal 2011 HDCam 21 Min. OmeU Kurzspielfilm

Teil II

Ein junger gutaussehender Mann arbeitet in einem Haushalt reicher Leute. Seine Aufgabe ist es, das Schwimmbad sauber zu halten. Doch dann verstrickt er sich in eine Reihe kompromittierender Situationen mit den Angestellten und dem Sohn des Hauses.

In a modern house, a young man has the job of keeping the swimming pool clean. He will eventually be involved in compromising activities.



Drehbuch: Carlos Conceição, Produzent: João Figueiras, Kamera: Vasco Viana, Darsteller: Gonçalo Waddington, Maria Albergaria, Maria Leite, Kontakt: AGENCIA – Portuguese Short Film Agency

Carlos Conceição wurde 1979 in Angola geboren. Nachdem er zuerst Englische Sprachwissenschaften als Hauptfach an der Universität Lissabon belegt hatte, wechselte er zum Regiestudium über. Zu seinen Arbeiten zählen Musikvideos und Kurzfilme.

Filmografie: 2009 DUAS ARANHAS, 2010 THE FLESH, 2011 HELL

Deutschland-Premiere

ELLIPSIS

von Andy Joule Großbritannien 2011 Betacam SP 8 Min. o. Dial.
Experimentalfilm

Teil II

Die Entwicklung von Licht und Zeit, von Prozess und Interaktion. Plätze, an denen wir waren und wo wir unsere Fußspuren hinterlassen haben. Die Hoffnung schwindet, und Melancholie macht sich breit.

The movement of light and time, of process and interaction. Places where we have been, our footprints left. Hope becomes despair, melancholy becomes reflection.



Drehbuch: Andy Joule, Produzent: Andy Joule, Animation: Andy Joule, Musik: Machinefabriek, Kontakt: Andy Joule

Andy Joule machte im Jahr 1990 seinen Abschluss im Fach Animation am West Surrey College of Art and Design. Er arbeitet für Werbung, Film und Fernsehen als Regisseur und Animator und ist spezialisiert auf die Stop-Motion-Technik.

Filmografie: 1990 THE DECADE JOURNEY, 2000 ANIMILUS, 2004 STRANGENESS, 2011 ELLIPSIS

Deutschland-Premiere