

MESSIES, EIN SCHÖNES CHAOS

A GLORIOUS MESS

von Ulrich Grossenbacher

Schweiz 2011 DCP 117 Min. schweizerdt. Omd+eU

Buch: Ulrich Grossenbacher, Thomas Moll, Damaris Lüthi, Kamera: Ulrich Grossenbacher, Schnitt: Maya Schmid, Produktion: Fair & Ugly Filmproduktion, Produzent: Ulrich Grossenbacher, mit: Elmira, Arthur, Karl, Thomas, Kontakt: Fair & Ugly Filmproduktion

Ulrich Grossenbacher, 1958 in Langenthal/Schweiz geboren, besuchte ab 1975 die Kunstgewerbeschule in Basel und arbeitete als Künstler und Kunstrestaurator. Ab 1994 belegte er Filmkurse an der Kunstgewerbeschule in Bern und arbeitet seither als freischaffender Kameramann und Regisseur. 2006 drehte er seinen ersten Film. 2009 gründete er die Fair & Ugly Filmproduktion. Er ist Mitglied der Schweizer Filmakademie.

Filmografie

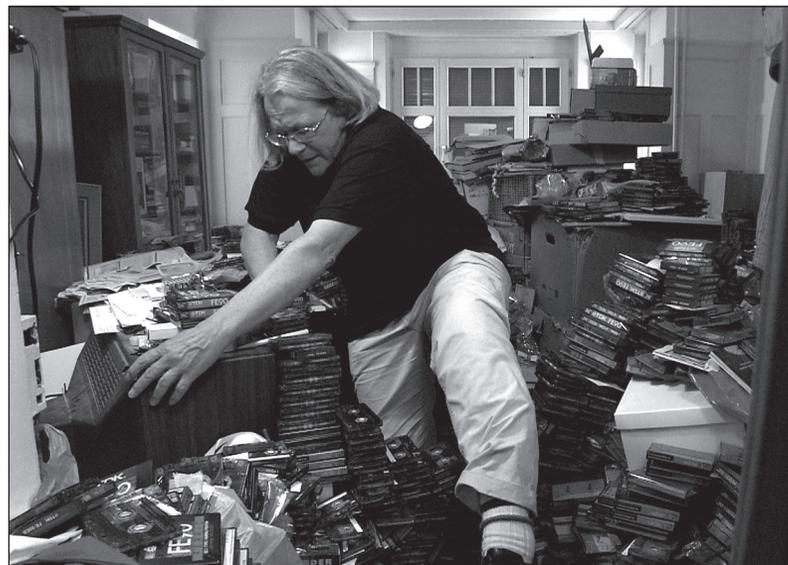
2006 HIPPIE MASALA; FÜR IMMER IN INDIEN, 2011 MESSIES – EIN SCHÖNES CHAOS

Auszeichnungen

Berner Filmpreis (Berner Filmförderung, Schweiz 2011), SRG-SSR-Preis in der Sektion „Semaine de la Critique“ (Internationales Filmfestival von Locarno, Schweiz 2011)

di 20 nov 20.00 uhr
Murnau Filmtheater

fokus schweiz
dokumentarfilm



„Der Begriff Messie-Syndrom (von englisch: mess, ‚Unordnung‘, die korrekte englische Bezeichnung lautet Compulsive Hoarding) bezeichnet schwerwiegende Defizite in der Fähigkeit, die eigene Wohnung ordentlich zu halten und die Alltagsaufgaben zu organisieren; es können ernsthafte seelische Störungen vorliegen.“ (Quelle: Wikipedia). Arthur schmückt sein „Heimtli“ mit Traktoren, Baggern, Autos und Lastwagen. Elmira lebt in ihrer Wohnung zwischen Zeitungs- und Kassettenstapeln. Trudi kämpft für den letzten verbliebenen „Freiraum“ Küche in einem großen Haus und gegen die soziale Isolation, die Karls Sammelwut hervorruft. Thomas hat viele Ideen und Pläne, seine Werkstatt voller Teile platzt aus allen Nähten. Grossenbachers Dokumentarfilm gewährt einen intimen, nie respektlosen Einblick in ein ebenso irritierendes wie faszinierendes Phänomen.

Messies – a balancing act between ingenuity and overload. Are you master of chaos or is chaos master of you? The film A GLORIOUS MESS by Ulrich Grossenbacher offers a multi-faceted insight into the everyday lives of four messies. We embark on a trip through their jam-packed treasure chambers, discover their ingenious inventions, their dangerous tinkering and have a look around in their vast archives. We witness the conflicts the four protagonists Elmira, Karl, Arthur and Thomas have with their relatives, friends, neighbors and institutions that result from their being different. Grossenbacher's documentary gives an intimate, though never disrespectful insight in an irritating yet fascinating phenomenon.