

12 OUNCES

12 ONZAS

von **Patricio Serna Salazar**

Mexiko 2011 Blu-ray 54 Min. OmeU

Drehbuch: Patricio Serna Salazar, Kamera: Patricio Serna Salazar, Schnitt: Patricio Serna Salazar, Produktion: Conarte, Foprocine, Pakidermo, Produzent: Patricio Serna Salazar, mit: Arturo Garcia, Diego Hernandez, Brandon Saucedo, Antonio Tamez, Humberto Treviño, Kontakt: Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)

Patricio Serna Salazar wurde 1976 in Monterrey/Mexiko geboren. Bisher hat er meist Kurzfilme produziert und dabei gleichzeitig Regie geführt. 12 OUNCES ist sein erster langer Dokumentarfilm.

Filmografie

2000 CHUPACABRAS, 2002 BAILEN 58, 2003 TROMBA D'OR, 2004 LLAMADA DE APAREAMIENTO, 2007 EL TORO (alles Kurzfilme), 2011 12 OUNCES

mo 19 nov 18.00 uhr
Kulturpalast

international
dokumentarfilm

Deutschland-Premiere



Um ganz nach oben zu gelangen, muss man eine Menge Schläge einstecken, zumal nur einer von 3.000 Boxern es schaffen kann. Boxen ist für viele junge Männer wie Diego, Tony und Brandon in Mexiko mehr als nur ein Sport: Boxen birgt die Chance des sozialen Aufstiegs. Patricio Serna Salazar begleitet die jungen Amateurboxer in seiner und deren mexikanischer Heimatstadt Monterrey. Der Dokumentarfilm gibt Einblicke in Leben, Training und die Wettkämpfe der jungen Protagonisten und zeigt ihre Trainer und Mentoren. Der Film thematisiert die Hoffnungen, die Rückschläge, die Resignation, die Geldnöte und alltäglichen Sorgen. 12 OUNCES blickt hinter die Kulissen und ist ein ästhetischer, in Schwarz-Weiß gedrehter Streifen mit Kurzporträts der jungen Wilden und deren ebenso realistischen wie verantwortungsvollen Lehrmeister, gewürzt mit cooler Musik.

To get to the top, you have to take a lot of punches, since only one in 3,000 boxers makes it to the top. Diego, Tony and Brandon want to be champions of one of the amateur boxing tournaments in the city of Monterrey in Mexico, while they seek to get ahead in their daily lives amid the severe social problems in the city. The documentary gives interesting insights in the everyday life of the young protagonists as well in their training sessions and their fights. Furthermore, it shows their coaches and their mentors that have a realistic look on things and act responsibly. 12 OUNCES deals with the hopes, the setbacks, the resignation and the everyday problems of the young boxers. The film – shot in black and white – looks behind the scenes of the boxing business, "flavoured with cool music".