

3 / TRES

von Pablo Stoll Ward

Uruguay/Argentinien/Deutschland/Chile 2012 35 mm 118 Min. span. OmU

Drehbuch: Gonzalo Delgado Galiana, Pablo Stoll Ward, Kamera: Barbara Alvarez, Schnitt: Fernando Epstein, Pablo Stoll Ward, Produktion: Control Z Films, Produzenten: Fernando Epstein, Agustina Chiarino, Darsteller: Humberto de Vargas, Sara Bessio, Anaclara Ferreyra Palfy, Néstor Guzzini, Matías Ganz, Kontakt: Real Fiction Filmverleih

Pablo Stoll Ward, 1974 in Montevideo/Uruguay geboren, schrieb und realisierte zusammen mit Juan Pablo Rebella die international prämierten Spielfilme 25 WATTS (2001) und WHISKY (2004). Er ist Mitbegründer der Produktionsfirma Control Z Films, die neben seinen eigenen Filmen auch LA PERRERA (2006), ACNÉ (2008) und GIGANTE (2009) produzierte. Seine erste Solo-Regiearbeit HIROSHIMA (2009) lief auf zahlreichen internationalen Filmfestivals, unter anderem in Toronto, Rotterdam und beim exground filmfest 23.

Filmografie

2001 25 WATTS, 2004 WHISKY (Koregie bei beiden: Juan Pablo Rebella), 2009 HIROSHIMA (ex 23), 2012 3 / TRES

mo 19 nov 20.00 uhr
Caligari FilmBühne

international



Für Rodolfo ist die glückliche Zeit schon länger vorbei. Seine neue Frau taucht in der gemeinsamen Wohnung gar nicht mehr auf, seine Fußballmannschaft lässt ihn nicht mehr mitspielen, und so zieht es ihn mit seinen geliebten Pflanzen in seine Zahnarztpraxis, wo er fortan leben soll. Seine Ex-Frau Graciela sitzt derweil im Krankenhaus bei ihrer im Sterben liegenden Tante und lernt einen anderen Mann kennen, während Tochter Ana mitten in der Pubertät steckt und versucht, gegen das eigene Leben und die Gesellschaft zu rebellieren. Als Anas Eltern in die Schule zitiert werden, kommt sich die Familie auf einmal wieder etwas näher.

„3 / TRES ist ein Film über Egoismus und die Suche nach Erlösung; über das Erwachsenwerden und die Momente im Leben, die (...) unsere Persönlichkeit formen. Es ist eine Geschichte über zweite Chancen und die Angst, die damit einhergeht: die Angst, zu versagen.“ (Pablo Stoll Ward)

For Rodolfo, life at home feels empty and cold, as if he doesn't belong there. Meanwhile, his first wife Graciela and their teenage daughter, Ana, are going through defining moments in their lives. Subtly, Rodolfo will try to slip back into the place he once had next to them and walked away from ten years ago. 3 / TRES is a refreshing and heart-warming exploration of a divided family still bound together by a shared past. Stoll uses wonderfully ridiculous, absurd situations to convey the lack of communication and understanding between these three characters. With its sharply drawn scenarios and larger-than-life performances,

"3 / TRES is a film about selfishness and the quest for redemption; about becoming an adult and the moments in life, which (...) form our personality. A story about second chances and the accompanying fear: the fear to fail." (Pablo Stoll Ward)