

WHEN THE LIGHTS WENT OUT

von Pat Holden

Großbritannien 2011 Blu-ray 86 Min. OF

Drehbuch: Pat Holden, Kamera: Jonathan Harvey, Schnitt: Robert Hall, Gary Scullion, Produktion: Kintop Pictures, Produzenten: Bil Bungay, Deepak Nayar, Darsteller: Kate Ashfield, Nicky Bell, Alan Brent, Claire Catterson, Jacob Clarke, Hannah Clifford, Kontakt: Ascot Elite Filmverleih

Patrick Holden arbeitete zunächst als Werbetexter und leitete die Produktion von Werbespots, bevor er sich der Regie zuwandte. Nach einigen gut angenommenen Kurzfilmen drehte er im Jahr 2005 mit der Komödie THE LONG WEEKEND (Koregie: Chris Klein) seinen ersten Langfilm. 2009 machte er mit dem Hooligandrama AWAYDAYS von sich reden. Bei seinem neuesten Wurf WHEN THE LIGHTS WENT OUT führte Holden zum ersten Mal nicht nur Regie, sondern schrieb auch das Drehbuch.

Filmografie (Auswahl)

2005 THE LONG WEEKEND, 2009 AWAYDAYS, 2011 WHEN THE LIGHTS WENT OUT

sa 17 nov 0.00 uhr
Caligari FilmBühne

international



England 1974: Familie Maynard bezieht ein neues Haus, in dem sich die 13-jährige Tochter Sally überhaupt nicht wohlfühlt. Wie sich sehr bald herausstellt, nicht ohne Grund: Es spukt in dem Anwesen, mal freundlich, mal sehr böseartig. Schwankende Lampen, plötzliche Temperaturstürze und Gegenstände, die sich wie von selbst bewegen, sind noch das Harmloseste, was die Maynards ertragen müssen. Als die Dinge eskalieren, wird der ansässige Priester zu einem Exorzismus genötigt. Doch wird das den Poltergeist vertreiben können? WHEN THE LIGHTS WENT OUT überzeugt mit seiner dichten Atmosphäre und beweist, dass es noch gute Haunted-House-Filme gibt. „Based on a true story“ bekommen wir im Vorspann mitgeteilt, denn die Familie des Regisseurs und Drehbuchautors Pat Holden will diese Ereignisse selbst erlebt haben. Heute Nacht bleibt das Licht an ...

England 1974: the Maynard family moves to a new house, where 13-year old daughter Sally doesn't feel well at all. With good reason, as soon turns out: it is a haunted place. Swinging lamps, sudden temperature drops and things moving by themselves are the most harmless incidents. When things escalate, the local priest is forced to exorcize. But will that manage to chase the poltergeist away? WHEN THE LIGHTS WENT OUT thrills with dense atmosphere and proves, that there are still good haunted-house films. "Based on a true story" we get told in the opening credits – the author and director Pat Holden's family claims to have lived thru it themselves. Tonight the lights stay on...