

DEAD END

von Linus Stetter Deutschland 2011 Digital Betacam 5 Min. o. Dial.
Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg

Einsicht in das Innenleben eines Mannes, der im Begriff ist, verlassen zu werden. Während seine Freundin die Koffer packt, entspinnt sich in Antons Kopf eine düstere Story um einen Koffer, einen bewaffneten Verfolger und den Kampf ums Überleben. Welturaufführung.

The inner life of a man about to be left alone. While his girl-friend packs her suitcase, a sinister story is going on in Anton's head about a suitcase, an armed persecutor and the fight for survival. World premiere.



ROSALIE

von Maximilian Zwiener Deutschland 2011 HDCam 7 Min. o. Dial.
Kontakt: Bauhaus-Universität Weimar, Bauhaus Film-Institut

Prof. Adam Rosenberg ist ein namhafter Pflanzenforscher. Als seine Lieblingsblume eines Tages anfängt zu verwelken, versucht Adam, dies mit allen Mitteln zu verhindern. Doch wie alles Lebendige können auch Pflanzen nicht ewig leben.

Prof. Adam Rosenberg is a renowned botanist. When his favorite flower starts fading one day, Adam tries to prevent that at any cost. But just like other beings plants can't live forever.

JAILBREAK

von Guusje Kaayk Niederlande 2011 Betacam SP 3 Min. o. Dial.
Kontakt: Netherlands Institute for Animation Film

JAILBREAK spiegelt mit seinen pentagonalen Formen die Musik von Eric Vloeimans „Gatecrash“ wider. Jedes Fünfeck hat seine Persönlichkeit: Verspielt und verstörend oder rund und organisch verleiten die Klänge geometrische Formen zum Tanz. Deutschland-Premiere.

The film's pentagonal forms mirrors the music of Eric Vloeimans/ "Gatecrash". Each pentagon has a personality: playful and disturbing or round and organic the sounds seduce the geometric forms to dance. German premiere.



LITTLE TOMBSTONE

von Frédéric Azais, Théo Di Malta, Benjamin Leymonerie und Adrien Quillet Frankreich 2011 Betacam SP 5 Min. OmU
Kontakt: ESMA – École Supérieure des Métiers Artistique

Es geschah einmal in einer kleinen Stadt im wilden Westen: Der Gute und der Böse fordern sich zum Duell. Sergio, Ennio und Clint lassen grüßen. Aber der örtliche Bestatter spielt das Spiel nach seinen eigenen Regeln.

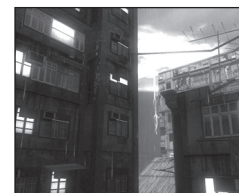
Once upon a time in a small place in the Wild West: the good and the bad ask each other for a duel. Sergio, Ennio and Clint say hello. But the local undertaker plays by his own set of rules.

ANOTHER DAY OF DEPRESSION IN KOWLOON

von Yuk-Yiu Ip Hongkong 2012 HDCam 15 Min. o. Dial.
Kontakt: Yuk-Yiu Ip

Eine virtuelle Studie und ein digitales Porträt von Hongkong: Betrachtet aus der Perspektive eines Videospiele und unter Verwendung der Kowloon-Map aus dem Spiel „A Call of Duty“, blicken wir in das künstliche Abbild der Stadt und ihrer Kultur. Welturaufführung.

A virtual study and a digital portrait of Hong Kong: seen from the perspective of a video game and using the Kowloon-map from the game "A Call of Duty" we look into the artificial image of the city. World premiere.



JUNK

von Kirk Hendry Großbritannien 2010 Digital Betacam 7 Min. OF
Kontakt: Candella Films

Junk-Food im wahrsten Sinne des Wortes. Unser Held hat eine ausgefallene Art der Ernährung. Wir begleiten ihn auf seiner Reise und erleben die unaufhörliche Gier nach mehr Gummi, Teer, Eisen und sonstigem Metall. Deutschland-Premiere.

Junk food taken literally. Our hero has quite an unusual diet. We follow him on a journey and witness the constant craving for more rubber, tar, steel and other metals. German premiere.