

DEUTSCHER KURZFILM-WETTBEWERB

di 20 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne
so 25 nov 18.00 uhr Caligari FilmBühne

In diesem Jahr freuen wir uns besonders über die Unterstützung von Magenta TV. Die Wiesbadener Firma übernimmt erstmals das Preisgeld für den zweiten Platz in unserem Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb, nachdem wir im vergangenen Jahr das Preisgeld noch selbst übernehmen mussten. Zudem gilt unser Dank dem langjährigen Preisgeber, der Landeshauptstadt Wiesbaden, und der Pille Filmgeräteverleih GmbH, die zum zweiten Mal einen Sachpreis auslobt hat. Alles andere bleibt beim Alten, was aber nicht heißen soll, dass es langweilig wird. Wie schon in den vergangenen Jahren stehen zehn Filme zur Auswahl, darunter vier Spielfilme, drei Dokumentarfilme, zwei Animationen und ein Experimentalfilm. Genreübergreifend setzen wir auf die bewährte Mischung aus Nachdenklichem, Vergnüglichem und Informativem. Natürlich hoffen wir, dass wir damit wieder Ihren Geschmack getroffen haben und dass Sie große Mühe haben werden, sich für Ihre drei Favoriten zu entscheiden. Denn Ihre Qual der Wahl ist das größte Kompliment für unsere Auswahlkommission! Beim zweiten Screening am Sonntag, dem 25. November 2012, im Rahmen der Abschlussveranstaltung von exground filmfest 25 werden die Regisseure zudem wieder die Gelegenheit erhalten, ein paar Worte zu ihren Filmen zu sagen. Da die Karten für diese Vorführung bestimmt wieder schnell verkauft sein werden, sollten Sie sich frühzeitig Ihre Plätze sichern!

This year we are especially grateful for the support by Magenta TV. The Wiesbaden company for the first time donates the prize money for second place in our German Short Film Competition – which last year we still had to pay for ourselves. Our thanks also go to our long-standing prize sponsor, the City of Wiesbaden, and Pille Filmgeräteverleih GmbH, for the second time giving a non-cash prize. Everything else remains as it was, which most certainly does not mean, it'll be boring. Like in previous years ten films are nominated, among them four fiction films, three documentaries, two animations and an experimental film. Beyond genres we go for our established mix of the contemplative, the pleasurable and the informative. We do hope to have met your taste once again and it will be hard for you deciding on your three favorites. As you being spoilt for choice is the biggest

compliment for our selection committee! At the second screening on Sunday, November 25, 2012, at the closing ceremony of exground filmfest 25 the directors will also have the opportunity to say a few words about their films. As the tickets for this screening will be sold out quite quickly – make sure you reserve your seats early on! Im Anschluss an die zweite Vorführung der zehn Kurzfilme am Sonntag, dem 25. November 2012, beginnt nach einer kurzen Pause, in der die Stimmen ausgezählt werden, die Preisverleihung.

Zunächst werden die Preisträger des Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerbs, des Internationalen Kurzfilm-Wettbewerbs ON VIDEO und des Internationalen Jugendfilm-Wettbewerbs bekanntgegeben.

Danach erhalten die Regisseure der drei erstplatzierten Filme des Deutschen Kurzfilm-Wettbewerbs ihre Preise – und die Jury der Firma Pille Filmgeräteverleih gibt die Entscheidung über ihren Preisträger bekannt.

Die Preisgelder werden gestiftet von:

1. Platz: 3.000 EUR – Kulturrat der Landeshauptstadt Wiesbaden
 2. Platz: 2.000 EUR – Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft
 3. Platz: 1.000 EUR – Kulturrat der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Sachpreis im Wert von 2.000 EUR – Pille Filmgeräteverleih

Wir danken den Sponsoren für Ihre Unterstützung.

 **WIESBADEN**
**
Kulturrat

MAGENTA TV
Fernsehproduktionsgesellschaft



GEFALLEN

von Christoph Schuler
Deutschland 2012 35 mm 18 Min. OneU Kurzspielfilm

Heimgekehrt vom Einsatz in Afghanistan, versuchen drei Soldaten, sich in der Heimat ohne ihren getöteten Freund zurechtzufinden. Schuld, Angst, Wut und die Bilder des Krieges können sie nicht vergessen.

Back from war in Afghanistan, three soldiers try to cope without their killed friend. Guilt, fear, anger and the images of war remain with them.



Drehbuch: Christopher Schuler, Lucia Scharbatke, Produktion: Kaamos Film, Grey Film, Bayerischer Rundfunk, Hochschule für Fernsehen und Film München, Kamera: Fabio Stoll, Darsteller: Matthias Ziesing, Niels Bruno Schmidt, Max Woelky, Kontakt: Kaamos Film

Christoph Schuler, Jahrgang 1980, arbeitete zunächst als Fernsehredakteur, bevor er 2003 ein Mediendesignstudium an der Fachhochschule Nürnberg aufnahm. Nach seinem Abschluss studierte er Kino- und Fernsehfilmregie an der Hochschule für Fernsehen und Film München. 2008 gründete er die Produktionsfirma Grey Film.

Filmografie (Auswahl): 2008 VON ENDE UND ANFANG, 2009 UNTER BRÜDERN, 2011 FALSCHER ENTSCHEIDUNG, 2012 GEFALLEN