

Teil II

NOISE

von Przemysław Adamski und Katarzyna Kijek
Polen 2011 Digital Betacam 7 Min. OmeU Animation

Geräusche, Klänge und Töne sind die eigentlichen Protagonisten von NOISE. In die Wohnung eines großen Hauses dringen Geräusche, die von seinem Bewohner recht eigenwillig interpretiert werden. Einige Geräusche scheinen keine bildliche Entsprechung zu haben.

In essence, this film is an audiovisual work. However, sound plays the leading role here to some extent. At the same time, the film is also a play of imagination and images provoked by the sound.



Drehbuch: Przemysław Adamski, Produktion: TVP, Stowarzyszenie Filmowców Polskich – Studio Munka, Kamera: Przemysław Adamski, Katarzyna Kijek, Musik: Grzegorz Mańko, Kontakt: Munk Studio

Przemysław Adamski studierte an der Akademie der schönen Künste in Danzig Grafikdesign. Seine Kurzfilme und Musikvideos sind schon auf vielen internationalen Filmfestivals gezeigt worden. Katarzyna Kijek: leider keine Angaben verfügbar.

Filmografie (gemeinsam): 2007 MONODRAM, 2011 NOISE

Teil II

PLAN B

von Jasmine Ellis
Deutschland 2011 HDCam 4 Min. o. Dial. experimentelles Musikvideo

PLAN B ist ein kurzer Tanzfilm über das Warten. Drei junge Männer müssen irgendwie die Zeit überbrücken, bis die Wäsche fertig gewaschen ist. Was liegt da näher als ein Tänzchen?

PLAN B is a short dance film about waiting. It's a brief glimpse of three young men as they wait for their laundry.



Choreografie: Jasmine Ellis, Produktion: Bad Posture Productions, Kamera: Ray Demski, Darsteller: Benedikt MacIsaac, Tobias MacIsaac, Michael Demski, Kontakt: Bad Posture Productions

Jasmine Ellis, in Mansfield/Kanada geboren, studierte Tanz in Toronto und Rotterdam. Seitdem ist sie von der Idee fasziniert, Tanzfilme zu drehen. Ihr Regiedebüt gab sie 2007 mit DRIFT, der auf internationalen Festivals gezeigt wurde. 2010 gründete sie Bad Posture Productions – eine unabhängige Filmproduktion in Berlin, die Tanzfilme herstellt.

Filmografie (Auswahl): 2007 DRIFT, 2009 OUR HOUSE, 2011 PLAN B, 2012 FOR SALE; EVERYDAY

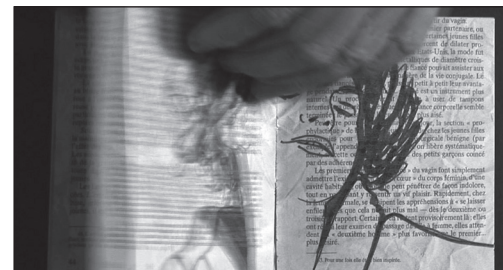
Teil II

AN ORGASM UN ORGASME

von Fred Joyeux
Frankreich 2012 Digital Betacam 1 Min. o. Dial. Animation

Weibliche Lust in einem ungezähmten Buch ... Eine fantasievolle Studie zum weiblichen Orgasmus – nicht wie in HARRY UND SALLY.

Female lust in an untamed book... A fanciful study on female orgasm – not like in HARRY AND SALLY.



Drehbuch: Fred Joyeux, Produzent: Fred Joyeux, Animation: Fred Joyeux, Kontakt: Fred Joyeux

Fred Joyeux, Jahrgang 1957, lebt und arbeitet in Nantes/Frankreich. Seit 2007 widmet der erfahrene Grafikdesigner seine Zeit der Animation und seinen eigenen Filmen, die bereits weltweit auf vielen Festivals gezeigt worden sind. Drei seiner neuesten Filme wurden von ARTE gefördert und vorfinanziert.

Filmografie (Auswahl): 2009 A NEW LIFE!, 2012 SNOW WHITE IS DISAPPOINTED; AN ORGASM