

SCHWINDELHELD

von Kryptische Konzepte (Carl Peter und Michaela Lechner)
Deutschland 2012 MiniDV 15 Min. OF Experimentalfilm

Der Film kreist um Claude Robert Eatherly, Pilot der U.S. Army, der die Wetterbedingungen über Hiroshima vor dem Atombombenabwurf erkundete. SCHWINDELHELD ist wie ein Flug im Kopf des Piloten. Eatherly als Hiroshima-Bomber, Bankräuber, Psychiatriepatient und Friedensheld.

This film is about Claude Robert Eatherly, the U.S. army pilot, who studied the weather conditions above Hiroshima before the nuclear bomb was dropped. It is like flight in the pilot's head...



Konzept und Realisation: Kryptische Konzepte (Carl Peter und Michaela Lechner), Sprecher: Martin Baden, Kontakt: Michaela Lechner

Carl Peter und Michaela Lechner bilden die Künstlergruppe Kryptische Konzepte. Sie beteiligen sich an diversen Kunstausstellungen, organisieren die Kunstausstellung „Wortfallen“ in Berlin und die Internetausstellung „Nachtraum“, geben die Zeitschrift „Kryptische Konzepte“ heraus und sind Gründer der Galerie „Kryptische Konzepte“.

Filmografie (Auswahl): 2008 THE SUNKEN SONG (ex 21), 2009 WILD MEADOW DANCEFLOOR, 2012 SCHWINDELHELD

Welturaufführung

ROT IN ROT

von Andrzej Klamt und Ronald Urbanczyk
Deutschland 2012 Blu-ray 5 Min. OF experimenteller Dokumentarfilm

In dem Kurzfilm wird die bei der Luminale 2012 gezeigte Lichtinstallation „Rot in Rot“ des Künstlers Wolfgang Rang auf experimentell-spielerische Weise dokumentiert.

The light installation "Red in Red" by artist Wolfgang Rang, shown at Frankfurt/Main Luminale 2012 documented in experimental-playful way.



Konzept: Andrzej Klamt, Produktion: halbtot film, Kamera: Ronald Urbanczyk, Lichtkunst: Wolfgang Rang, Kontakt: Andrzej Klamt

Andrzej Klamt, geboren 1964 in Beuthen, Polen, siedelte 1979 in die BRD über. Seit 1990 ist er als freier Autor, Regisseur und Produzent tätig. 1994 gründete er die Produktionsfirma halbtot film. Er lebt und arbeitet in Wiesbaden.

Ronald Urbanczyk, geboren 1976 ebenfalls in Beuthen, Polen, siedelte 1987 in die BRD über. 2011 gründete er die Arche Noah Filmproduktion.

Filmografie (gemeinsam): 2012 ROT IN ROT

Welturaufführung

FISCHLÖWEN

von Claudia Köhler, Gerald Abram, Nora Kerscher und Valentina Faber
Deutschland 2012 Digital Betacam 14 Min. OF Kurzspielfilm

Madlene musste als kleines Mädchen mitansehen, wie ihre Mutter ermordet wurde. Jahre später leidet sie darunter immer noch so sehr, dass sie sich von der Außenwelt abkapselt und in ihre eigene Traumwelt flüchtet. Dann trifft sie an einem Waldsee Sebastian.

As little girl Madlene had to witness her mother being murdered. Years after she still suffers from it so much that she shuts herself away from the world around and escapes to her dream world. Then she meets Sebastian...



Drehbuch: Claudia Köhler, Gerald Abram, Nora Kerscher, Valentina Faber, Produktion: Hochschule RheinMain, Kamera: Gerald Abram, Darsteller: Nadine Petry, Felix Strüven, Michael Gerlinger, Kontakt: Hochschule RheinMain

FISCHLÖWEN ist der erste Film der vier Wiesbadener Studenten, die ursprünglich aus Bückeburg, Dresden, Darmstadt und Frankfurt am Main kommen. Seit 2009 studieren sie an der Hochschule RheinMain Kommunikationsdesign. Im Sommersemester 2011 wurde die Idee zum Film entwickelt. Gedreht wurde im Sommer und Herbst, fertiggestellt wurde der Film im Frühjahr 2012.

Filmografie (gemeinsam): 2012 FISCHLÖWEN