



Wiesbaden, 25. November 2012

PRESSEMITTEILUNG

exground filmfest 25 mit feierlichem Festivalabschluss

BEIGE von Sylvie Hohlbaum gewinnt Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb //

LENA siegt im Jugendfilm-Wettbewerb //

THE CONVERSATION im Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb ON VIDEO

ausgezeichnet

exground filmfest 25 feiert erfolgreichen Festivalabschluss

exground filmfest 25 lud am Sonntag, 25. November, zum feierlichen Festivalabschluss in die Caligari FilmBühne. An insgesamt zehn Festivaltagen präsentierte das Festival zuvor die Höhepunkte des internationalen Independentfilms in Wiesbaden. Zahlreiche internationale Gäste reisten zum Festival in die hessische Landeshauptstadt und präsentierten ihre Werke vor Ort dem zahlreich erschienenen Publikum. Erneut besuchten mehr als 14.000 Zuschauer die Veranstaltungen des Festivals.

Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb erneut in ausverkaufter Caligari FilmBühne

Der Deutsche Kurzfilm-Wettbewerb ist der renommierteste Wettbewerb von exground filmfest. In zwei Vorstellungen entschied das Publikum über die diesjährigen Platzierungen und kürte am Sonntag, 25. November, in der ausverkauften Caligari FilmBühne BEIGE von Sylvie Hohlbaum zum Siegerfilm. Der erste Preis im Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb ist mit 3.000 EUR dotiert und wird vom Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden vergeben. GEFALLEN von Christopher Schuler gewann den zweiten Preis in Höhe von 2.000 EUR, der in diesem Jahr von Magenta TV gestiftet wurde. ONE SHOT von Dietrich Brüggemann belegte den dritten Platz, der mit einem Preisgeld von 1.000 EUR ausgezeichnet wurde und der wie der erste Preis von der Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden, Rose-Lore Scholz, überreicht wurde. Außerdem verlieh die Firma Pille Filmgeräteverleih einen zusätzlichen Sachpreis im Wert von 2.000 EUR für Video- und Filmtechnik. Eine Jury der Firma kürte ebenfalls ONE SHOT von Dietrich Brüggemann zum Sieger des Preises.



Im Rahmen der feierlichen Preisverleihung – im Anschluss an die zweite Vorstellung des Deutschen Kurzfilm-Wettbewerbs am Sonntag, 25. November – wurden auch die Gewinnerfilme aller weiteren Wettbewerbe von exground filmfest 25 in der Caligari FilmBühne öffentlich prämiert.

exground youth days – 9. Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb

Die Jugendjury des 9. Internationalen Jugendfilm-Wettbewerbs der exground youth days vergab den Preis für den besten Langfilm an die niederländisch-belgische Koproduktion LENA von Christophe Van Rompaey. Die Juroren begründeten ihre Entscheidung mit den Worten: „Die Hauptdarstellerin leistet Großes und nimmt den Zuschauer mit in ihr chaotisches, tristes, trauriges und von Enttäuschungen geprägtes Leben. Vor allem Lenas Gesicht in der Totalen ist ein immer wiederkehrendes Stilmittel, das ihre Befindlichkeit eindrücklich widerspiegelt.“ Der Siegerfilm wurde mit einem Preisgeld von 2.500 EUR ausgezeichnet, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden.

Zum besten Vorfilm der exground youth days kürte die Jugendjury GUCK WOANDERS HIN von Regisseurin Charlotte Rolfes, die sich in ihrem Film sehr sensibel mit dem selten offen diskutierten Thema des innerfamiliären Missbrauchs auseinandersetzt. Dieser Preis ist undotiert.

Zuvor hatte das Publikum am Samstag, 17. November, über den Gewinner des Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerbs entschieden. Der Kurzspielfilm HAND IN HAND von einer Schülergruppe der Wiesbadener Sophie-und-Hans-Scholl-Schule ging als Sieger aus der Abstimmung hervor; gleichzeitig durfte sich der Regisseur über ein Preisgeld von 450 EUR freuen, gestiftet von der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung.

Internationaler ON-VIDEO-Wettbewerb

Im Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb ON VIDEO konkurrierten in diesem Jahr insgesamt 25 Filme aus zwölf Ländern um den mit 1.500 EUR dotierten Jurypreis. Der erste Preis im 11. Internationalen ON-VIDEO-Wettbewerb ging an den polnischen Kurzspielfilm THE CONVERSATION von Piotr Sulkowski. Der 2009 gegründete exground-Freundeskreis vergab das Preisgeld von 1.500 EUR. Über den Sieger des Wettbewerbs entschied eine dreiköpfige Fachjury: Karl Nussbaum, Filmemacher und Künstler aus New York, Hannes Karnick, AG Dok, und Lauren Wolkstein, letztjährige Preisträgerin des Wettbewerbs. Lobende Erwähnungen gingen an REINDEER von Eva Weber und WAITING TO WHISPER von Sigrid Andrea P. Bernardo.



Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb

Schon am vergangenen Sonntag entschied das Publikum über den Preisträger des WIESBADEN-SPECIAL – KURZFILM-WETTBEWERBS, in dem Nachwuchstalente aus der hessischen Landeshauptstadt um den mit 500 EUR dotierten Regiepreis konkurrierten. Das Publikum kürte SPIEGLEIN, SPIEGLEIN von Alessia Mandanici und Felix Zimmermann zum Sieger des

Wettbewerbs und Gewinner des dazugehörigen Preisgeldes, das vom Wiesbadener Kurier, dem lokalen Medienpartner von exground filmfest, gestiftet wurde. Zusätzlich erhalten die Preisträger die Möglichkeit, an zwei Tagen Technik und Know-how des Wiesbadener Tonstudios klangBezirk für die finale Tonmischung seines nächsten Filmprojektes zu nutzen. Der „Filmsound Special“-Preis hat einen Wert von 2.000 EUR.

exground-Gong-Show

HER MIT DEM TRASH! lautete auch in diesem Jahr das traditionelle Motto der exground-Gong-Show, die am vergangenen Montag, 19. November, im Kulturpalast stattfand. Kurzfilme mit einer Länge von bis zu zehn Minuten konnten von jedermann direkt vor Ort eingereicht werden. Alle Produktionen, welche die Jury nicht bereits vor Filmende ausgingte, wurden auf einer Punkteskala zwischen 1 und 10 bewertet. Die „Goldene Gurke“, Hauptpreis der traditionellen exground-Gong-Show, und das Preisgeld von 50 EUR gingen in diesem Jahr an THUMBNAIL von Robert Buchmann.

Abschlussparty

Im Anschluss an die Preisverleihung feierte das Festivalpublikum gemeinsam mit den internationalen Gästen im Foyer der Caligari FilmBühne das erfolgreiche Festival und seinen gelungenen Abschluss. Die beiden DJs Monotonie & I can't dance gaben der Feier den passenden musikalischen Rahmen.

exground filmfest 26

Der Termin für die nächste Festivalausgabe von exground filmfest steht bereits fest: vom 15. bis 24. November 2013 werden wieder viele internationale Filmemacher ihre Independentfilme in Wiesbaden vorstellen. Bis dahin präsentiert das Filmfest jeden Monat einen „exground Film des Monats“ in der Caligari FilmBühne, am 19. Dezember um 20 Uhr SEARCHING FOR SUGAR MAN von Malik Bendjelloul.

Ihre Ansprechpartnerin für Pressefragen:

Tanja Bischoff, Telefon (0611) 4 50 49 68, presse@exground.com



exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestivals e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

Förderer

- Kulturstadt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Hessische Filmförderung
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Kulturfonds Frankfurt RheinMain
- Schweizerisches Generalkonsulat Frankfurt am Main
- Swiss Films
- Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
- Medienzentrum Wiesbaden
- Naspa Stiftung
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung

Sponsoren

- ESWE Verkehrsgesellschaft
- Magenta TV – Fernsehproduktionsgesellschaft
- Pille Filmgeräteverleih
- Klangbezirk
- SchwarzLicht Film (Trailer)
- Artmanix Media (Trailer)
- Audi Zentrum Wiesbaden
- schönschräg
- ergo sum
- die Hofköche
- United Planets
- Zaubernuss
- Medienakademie Wiesbaden
- Rivella
- Hassia Mineralquellen
- Afri Cola

Kooperationspartner

- Caligari FilmBühne
- Murnau Stiftung
- Kulturpalast
- KunstHaus
- Schlachthof
- Amt für Soziale Arbeit/Kultur vor Ort (Jugendamt) – WI & YOU

Medienpartner

- Wiesbadener Kurier/Verlagsgruppe Rhein Main
- Journal Frankfurt