



Wiesbaden, 12. Oktober 2012

PRESSEMITTEILUNG

Cineastisches Feuerwerk zur 25. Auflage von exground filmfest

Der internationale Independent-Film zu Gast in Wiesbaden //
Jubiläumsprogramm // Fokus Schweiz

exground filmfest feiert Jubiläum und lädt vom 16. bis 25. November 2012 zur 25. Festivalausgabe nach Wiesbaden. Eines der wichtigsten Independent-Filmfestivals in Deutschland präsentiert zur 25. Auflage rund 250 unabhängig produzierte Kurz- und Langfilme aus aller Welt. Der diesjährige Länderschwerpunkt ist der Schweiz gewidmet.

exground filmfest 25 zeigt an zehn Festivaltagen 250 Produktionen aus insgesamt 37 Ländern, darunter 17 Welturaufführungen, 2 internationale Premieren, 8 Europa-Premieren und 47 Deutschland-Premieren. Festivalzentrum ist die Caligari FilmBühne inmitten der Wiesbadener Innenstadt. Weitere Spielstätten sind das Murnau Filmtheater und der Kulturpalast.

Eröffnet wird das Festival am 16. November mit dem in der Schweiz mehrfach ausgezeichneten Film SUMMER GAMES von Rolando Colla, der 2012 auch für den Oscar in der Kategorie „bester nichtenglischsprachiger Film“ nominiert war. SUMMER GAMES erzählt eine beeindruckende Geschichte über die ersten Schritte ins eigene Leben und konkurriert am 21. November in der Wiederholung um den mit 250 EUR dotierten Regiepreis im Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb der exground youth days.

Der diesjährige Länderschwerpunkt von exground filmfest gilt der Schweiz. Zehn Dokumentar- und Spielfilme, ein Kurzfilmprogramm SWISS SHORTS, ein Vorfilm CHASSE À L'ÂNE von Marie Nicollier im BEST OF SHORTS und ZMITZT DRIN von Cécile Brun im Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb ON VIDEO vermitteln ein filmisch vielseitiges Bild der modernen Schweiz – abseits von Klischees wie lilafarbenen Kühen, pittoresken Bergpanoramen und weißer Schokolade.

Der ungewöhnliche Schweizer Dokumentarfilm MESSIES – EIN SCHÖNES CHAOS von Ulrich Grossenbacher gibt – immer respektvoll und nie zulasten der Protagonisten – einen sensiblen Einblick in den Alltag von vier Messies. Großes Starkino der Schweiz bringt exground filmfest mit dem vielfach prämierten Film 180° – WENN DEINE WELT PLÖTZLICH KOPF STEHT von Cihan Inan mit Christopher Buchholz, Sophie Rois und Michael Neuenschwander in den Hauptrollen nach Wiesbaden. Die brillant gespielten Charaktere erleben, wie ein Amoklauf die Schweiz erschüttert.

Das weitere Programm von exground filmfest gliedert sich in die Sektionen American Independents, International, Neues aus Deutschland und die exground youth days.

Mit den American Independents präsentiert exground filmfest Meisterwerke des unabhängigen US-amerikanischen Filmschaffens. In TWIXT verwickelt Altmeister Francis Ford Coppola seinen Protagonisten Hall, gespielt von Val Kilmer, in eine mysteriöse Mordserie. KILLER JOE ist der neue Film von William Friedkin und ein Neo-Noir-Thriller der Extraklasse – mit Matthew McConaughey in der Rolle des korrupten Polizisten Joe. Ein beeindruckendes Experiment dokumentiert Amir Bar-Lev mit RE:GENERATION MUSIC PROJECT: Elektro-DJs arbeiten bei der Entwicklung ihrer neuesten Stücke mit berühmten Künstlern eines anderen musikalischen Genres zusammen (darunter auch Mitglieder von „The Doors“!). Eine Liebeserklärung an den Rock 'n' Roll mit Musikern wie Victoria Williams, Terry Graham und Ariel Pink ist STRUTTER von Allison Anders und Kurt Voss.

Einen facettenreichen Eindruck von aktuellen Independent-Filmproduktionen weltweit vermittelt die Sektion International. Zu den Höhepunkten dieser Rubrik zählt die Europa-Premiere des philippinischen Films AMOK von Lawrence Anthony Fajardo über einen Amoklauf in Manila. Exklusiv vor dem deutschen Kinostart zeigt exground filmfest mit MONDOMANILA OR: HOW I FIXED MY HAIR AFTER A RATHER LONG JOURNEY außerdem den neuen Film vom philippinischen Starregisseur Khavn De La Cruz. Darüber hinaus präsentiert exground filmfest in dieser Reihe BEN LEE: CATCH MY DISEASE, in dem Hollywoodgrößen wie Claire Danes und Winona Ryder Einblick in das Leben des Sängers und Songwriters Ben Lee geben, und TABU, den Gewinner des Alfred-Bauer-Preises bei der Berlinale 2012.

Neues aus Deutschland zeigt exground filmfest mit VON HUNDEN UND PFERDEN, für den Regisseur Thomas Stuber in diesem Jahr mit dem begehrten Studenten-Oscar in Silber ausgezeichnet wurde. Fritzi Haberlandt und Mario Adorf begegnen sich im feinfühligem Spielfilm

DIE LIBELLE UND DAS NASHORN von Lola Randl. Die Doku DETLEF behandelt das Leben des heute 62-jährigen Detlef Stoffel, einen der wichtigsten Aktivisten der deutschen Schwulenbewegung in den 1970er-Jahren, und mit WENN MAN ES VERSTEHT, IST ES ZU SPÄT präsentiert exground filmfest die Welturaufführung der Dokumentation von Hartmut Jahn über die vor 50 Jahren in Wiesbaden initiierte Fluxus-Bewegung.

Die Jugendfilmreihe exground youth days richtet sich an zwölf- bis achtzehnjährige Filmfans. Ein Höhepunkt im Programm ist der Film FÜR ELISE mit der gebürtigen Wiesbadenerin Jasna Fritzi Bauer in der Hauptrolle, der außer Konkurrenz im Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb gezeigt wird. Mit FLIEGENDE FISCHE MÜSSEN INS MEER von Güzin Kar zeigt exground filmfest eine turbulente Komödie aus der Schweiz, die zu den fünf erfolgreichsten Produktionen der Eidgenossenschaft im Jahr 2011 zählt. FESTUNG erzählt ebenso sensibel wie schonungslos über jugendliche Selbstfindung im Umfeld häuslicher Gewalt und bringt Peter Lohmeyer in der Rolle eines alkoholabhängigen Vaters zurück auf die Leinwand. Zudem ist im Wettbewerb auch der diesjährige Sieger des „Gläsernen Bären“ auf der Berlinale vertreten, das etwas andere Roadmovie ARCADIA aus den USA. Im Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb konkurrieren Nachwuchstalente der Stadt um den mit 450 EUR dotierten Regiepreis.

Besondere Bedeutung wird darüber hinaus dem Genre Kurzfilm beigemessen: Traditionell zeigt exground vor jedem Langfilm eine Kurzfilmproduktion und widmet dem Kurzfilm eigene Wettbewerbe und Programmreihen. Zur 15. Auflage von KIMUAK, die jährlich die besten Kurzfilme aus dem Baskenland präsentieren, zeigt exground filmfest beispielsweise ein BEST OF KIMUAK mit neun baskischen Kurzfilmen aus den vergangenen vier Jahren. Daneben sind auch dem polnischen und iranischen Kurzfilm je ein eigenes Programm gewidmet.

Kurzfilme aus ganz Deutschland präsentiert der renommierte Deutsche Kurzfilm-Wettbewerb, der seit 1993 als einer der Höhepunkte des Programms gilt und mit Preisgeldern von insgesamt 8.000 EUR lockt. Die Preisgelder des 1. und 3. Platzes in Höhe von insgesamt 4.000 EUR werden vom Kulturstadtrat der Landeshauptstadt Wiesbaden gestiftet. Das Preisgeld für den 2. Platz in Höhe von 2.000 EUR wird von der Wiesbadener Fernsehproduktionsgesellschaft Magenta TV übernommen. Die Firma Pille Filmgeräte Verleih stiftet einen Sachpreis von 2.000 EUR. Im Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb ON VIDEO konkurrieren Kurzfilmproduktionen auf Videoformat aus aller Welt um das Preisgeld in Höhe von 1.500 EUR, vergeben von einer internationalen Fachjury und gestiftet vom exground filmfest-Freundeskreis. Der beste Kurzfilm aus Wiesbaden wird im

Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb vom Publikum bestimmt und mit einem Geldpreis von 500 EUR, gestiftet vom Wiesbadener Kurier, und einem Sachpreis „2 Tage Tonstudio“ im Wert von 2.000 EUR ausgezeichnet.

Anlässlich des 25. Jubiläums zeigt exground filmfest mit einem „Best-of-Programm“ noch einmal die Highlights der vergangenen Festivalausgaben. Außerdem erwartet die Zuschauer zum Jubiläum ein buntes Rahmenprogramm: Die Berliner Filmemacherin Marion Pfaus lädt zu einer rasanten Bild-Lese-Performance, Karl Nussbaum präsentiert sein Programm FILMKUNST UND VIDEOPERFORMANCE erstmals bei einem internationalen Filmfestival, und der Künstler Jim Avignon lädt im Anschluss an das über dreistündige russische Meisterwerk CHAPITEAU SHOW (in der er eine tragende Nebenrolle spielt) zum Feiern in den Wiesbadener Schlachthof ein.

Im Rahmen von exground filmfest präsentiert das Kulturamt Wiesbaden in Zusammenarbeit mit dem Wiesbadener Kinofestival e.V. bereits ab dem 11. November eine Fotoausstellung mit Bildern von Rudi Weissenstein im Kunsthaus Wiesbaden. Rudi Weissenstein (1910–1992) hat mit über einer Million Negativen das größte private Bildarchiv Israels geschaffen. Die Ausstellung IHR GLÜCKLICHEN AUGEN stellt einen dokumentarischen und künstlerischen Ausschnitt aus seinem Werk vor, mit dem Weissenstein zu einem der bedeutendsten Chronisten seines Landes wurde. Eine 20-minütige Filmdokumentation von Jutta Louise Oechler ergänzt die Ausstellung und skizziert ein persönliches Lebensbild. Die Ausstellung eröffnet am Sonntag, 11. November um 12 Uhr mit einer Vernissage und kann bis zum 20. Dezember besucht werden. Der Eintritt ist frei.

Eröffnungs- und Abschlusspartys, der cineastische Stadtrundgang A WALL IS A SCREEN sowie Filmemachergespräche zu speziellen Themen runden das Angebot von exground filmfest 25 ab.

Das komplette Programm von exground filmfest 25 steht ab 15. Oktober 2012 auch auf www.exground.com. Bilder und Informationen zu den einzelnen Filmen sind ab diesem Zeitpunkt auch auf dem Presseserver www.exground.com/exground-presseserver verfügbar.

Berichterstattende Pressevertreter und Pressevertreterinnen können sich kostenlos bei exground filmfest 25 akkreditieren. Das Online-Akkreditierungsformular steht auf dem Presseserver bereit.

Ihre Ansprechpartnerin für Pressefragen:

Tanja Bischoff

Telefon (0611) 4 50 49 68

presse@exground.com

exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestivals e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

Förderer

- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Hessische Filmförderung
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Kulturfonds Frankfurt RheinMain
- Schweizerisches Generalkonsulat Frankfurt am Main
- Swiss Films
- Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
- Medienzentrum Wiesbaden e. V.
- Generalkonsulat des Staates Israel
- Naspa Stiftung
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung

Sponsoren

- ESWE Verkehrsgesellschaft mbH
- Magenta TV – Fernsehproduktionsgesellschaft mbH
- Pille Filmgeräte Verleih
- Klangbezirk
- SchwarzLicht Film (Trailer)
- Artmanix Media (Trailer)
- Audi Zentrum Wiesbaden
- schönschräg
- ergo sum
- die Hofköche
- United Planets
- Zaubernuss
- Medienakademie
- Rivella
- Hassia Mineralquellen GmbH & Co KG
- Afri Cola

Kooperationspartner

- Caligari FilmBühne
- Murnau Stiftung
- Kulturpalast
- KunstHaus
- Schlachthof
- Amt für Soziale Arbeit/Kultur vor Ort (Jugendamt) – WI & YOU

Medienpartner

- Wiesbadener Kurier/Verlagsgruppe Rhein Main
- Journal Frankfurt