



Wiesbaden, 21. November 2014

PRESSEMITTEILUNG

exground filmfest 27: Unvergessliche Eindrücke der ersten Halbzeit

Halbzeit beim exground filmfest: Am Sonntag, 16.11., verzauberte Carina Kühne – die Hauptdarstellerin von BE MY BABY – das Publikum im Anschluss an die Vorstellung und stellte klar, dass Menschen mit Downsyndrom nicht krank, sondern lediglich anders seien. BE MY BABY handelt von einer jungen Frau mit Downsyndrom, die ihr Leben selbstbestimmt leben will. Am Montagabend verwandelte die Schweizer Gruppe pulp.noir die Caligari FilmBühne in einen Konzertsaal der besonderen Art. Der Live-Remix des Kultklassikers BRAZIL wird definitiv in die Festivalgeschichte eingehen.

Gestern Abend ging die Arbeit der Jugendjury zu Ende. Sechs Tage lang diskutierten die Jugendlichen konstruktiv und kontrovers über die sieben Filme der exground youth days – über typische Jungen- und Mädchenfilme, über zu radikal und zu wenig rosarot und konnten mit den Filmschaffenden über deren Werke sprechen. Welchen Film Julia (17), Laura (14), Lin (14), Lara (17) und Henry (16) zum Gewinner küren, wird am Sonntag, 23.11., im Rahmen der Abschlussveranstaltung bekannt gegeben.

Auch in der zweiten Hälfte hat exground filmfest viel zu bieten: Brandaktuell läuft der Dokumentarfilm THE GREEN PRINCE am Samstag, 22.11., um 17.30 Uhr im Caligari FilmBühne in der Reihe International. Ebenfalls am Samstag findet im Foyer des Murnau-Filmtheaters um 16 Uhr das diesjährige Länderfokus-Panel statt. Die anwesenden Filmemacher werden über Produktionsbedingungen und Finanzierungsmöglichkeiten in Mexiko diskutieren. Auch aktuelle Themen wie weitverbreitete Korruption sowie der Krieg zwischen Drogenmafia und Sicherheitskräften sollen zur Sprache gebracht werden.

Pressefragen an: Sandra Blass: (01 51) 16 93 92 42, presse@exground.com