



Wiesbaden, 21. Oktober 2014

PRESSEMITTEILUNG

exground filmfest 27: Über die Leinwand hinaus

Scopitones // Live-Film-Remix // A Wall Is A Screen // Gong-Show + Karaoke

Neben ausgewählten Höhepunkten des internationalen Independentfilms präsentiert exground filmfest vom 14. bis 23. November mit „xtra“ ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm: sogenannte Scopitones aus den 1950er- und 1960er-Jahren, der Live-Remix zu Terry Gilliams BRAZIL, der Kurzfilm-Stadtrundgang A WALL IS A SCREEN, die exground-Gong-Show, Karaoke und natürlich die Eröffnungsparty.

Mit LES ANNÉES SCOPITONE – JUKEBOX-FILME DER 1950ER- & 1960ER-JAHRE erweckt exground filmfest am 23. November, um 21 Uhr die Vorläufer der Musikvideos im Foyer der Caligari FilmBühne zu neuem Leben. Die Scopitones wurden ihrerzeit in jukeboxähnlichen Geräten mit Monitor nach Einwurf einer Münze abgespielt. Zu sehen sind Filme aus den Jahren 1958 bis 1969 auf 16-mm-Originalkopie, unter anderem mit Songs von Petula Clark, Sylvie Vartan, den Kessler-Zwillingen und vielen mehr.

Am Montag, 17. November um 20 Uhr in der Caligari FilmBühne verwandelt die Schweizer Gruppe pulp.noir den grotesk-surrealen Film BRAZIL von Terry Gilliam live in tripartite Clips in der Sound- und Videoästhetik der 1980er. So entsteht – wie 1985 bei Terry Gilliam – eine Zukunftsvision, die eigentlich die Gegenwart meint. Trash-Film-Fans kommen auch dieses Jahr wieder bei HER MIT DEM TRASH! – DIE EXGROUND-GONG-SHOW auf ihre Kosten: am Mittwoch, 19. November, ab 22 Uhr im Kulturpalast. Wer mit seinem Kurzfilm von maximal zehn Minuten mit dabei sein will: einfach am selben Tag zwischen 20 und 21 Uhr auf DVD im Kulturpalast abgeben.



Am Eröffnungsfreitag, 14. November wird Wiesbaden durch den Stadtrundgang A WALL IS A SCREEN im wahrsten Sinn des Wortes zu einer Filmstadt: Häuserwände werden zur Leinwand für Kurzfilme aller Genres. Start ist am Murnau-Filmtheater um 21.30 Uhr. Zum Tanzen und Feiern lädt exground filmfest danach ab 22 Uhr in den Kulturpalast zur Eröffnungsparty ein. Für Musik sorgen die DJs „One ticket to Paris“ und „I can't dance“. Auch am zweiten Festivalwochenende gibt es Gelegenheit zu feiern: am Samstag, 22. November, ab 23.30 Uhr bei der exground-Karaoke-Nacht im Foyer der Caligari FilmBühne.

Das detaillierte Festivalprogramm kann ab Ende Oktober unter www.exground.com abgerufen werden. Filmstills und -texte finden Sie ab diesem Zeitpunkt online auf dem Presseserver. Die Zugangsdaten können über presse@exground.com beantragt werden. Berichterstattende Pressevertreter können sich ab sofort kostenlos bei exground filmfest 27 akkreditieren. Das Akkreditierungsformular steht auf dem Presseserver zum Download bereit.

Veranstaltet und organisiert wird das exground filmfest vom Verein Wiesbadener Kinofestival e. V. – ausschließlich in ehrenamtlicher Arbeit. Als Festivalzentrum dient erneut die Caligari FilmBühne, mit dem Murnau-Filmtheater und dem Kulturpalast als weiteren Spielstätten.

Ansprechpartnerin für Pressefragen:

Sandra Blass

Mobil (01 51) 16 93 92 42

presse@exground.com