



PRESSEMITTEILUNG

15. Oktober 2015

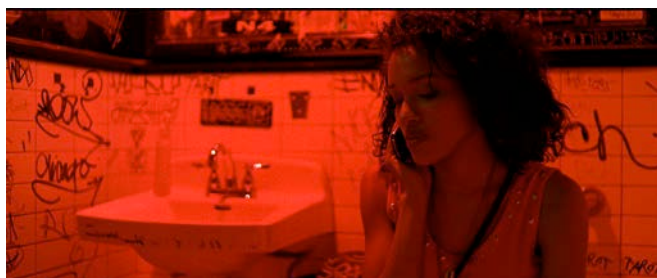
Wiesbadener exground filmfest: Programm vollständig!

61 Premieren // Einladung Pressekonferenz //
Presseakkreditierung online

Über 250 Kurz- und Langfilme aus 52 Ländern wurden für die 28. Ausgabe von exground filmfest (13.–22.11.) ausgewählt. Neben den angestammten Filmreihen und Wettbewerben komplettieren zahlreiche Sonderveranstaltungen das vielfältige Programm. Ende Oktober wird das vollständige Programm online verfügbar sein. Die Programmübersicht finden Sie am Ende der Pressemitteilung.

exground filmfest im Premierenfieber

Mit acht Welt-, zwei internationalen, drei Europa- und 48 Deutschland-Premieren bringt das exground filmfest in diesem Jahr erneut eine große Auswahl an Filmen abseits des Mainstreams auf die große Leinwand.



In der Reihe **American Independents** feiert Roni Ezras Spielfilmdebüt **EVERYTHING'S GONNA BE PINK** am 18. November um 20 Uhr Welturaufführung im Murnau Filmtheater. Ezra verbindet hier die Geschichten dreier New Yorker Frauen auf der Suche nach der Liebe zu einem gefühlvollen Porträt. Im

Anschluss an die Vorführung stellen der Regisseur und die Produzentin Christina Pastor ihren Film vor.

In Sarah Adina Smiths **THE MIDNIGHT SWIM** kehren drei Schwestern nach dem Tod ihrer Mutter an ihren Heimatort zurück. Verdrängte Konflikte und mysteriöse Ereignisse rund um den nahegelegenen See mischen das Verhältnis der drei auf. Hauptdarstellerin Jennifer Lafleur wird zur Deutschlandpremiere am 21. November (20 Uhr) im Murnau Filmtheater anwesend sein.





Insgesamt vier Deutschland-Premieren sind unter den Langfilmen im diesjährigen **Fokus Griechenland**. In **FOREVER** treffen zwei einsame Seelen in Athen aufeinander. Die Frage, ob es für ihre Sehnsucht nach Liebe Hoffnung gibt, beleuchtet die Regisseurin Margarita Manda in ihrer Ode das Kino sensibel und meisterhaft. Zu ihrer Premiere am 21.

November um 18 Uhr im Murnau Filmtheater wird Manda erwartet. Dimitris Bitos' Regiedebüt **ANEMISTIRAS** zeigt, zu welchen extremen Mitteln eine Tochter greift, um den ständigen Streit zwischen ihren Eltern zu beenden.

Im Programm **International** erwarten die Zuschauer gleich zwei Europa-Premieren: Der luxemburgische Beitrag **NEVER DIE YOUNG** von Pol Cruchten zeichnet die wahre und tragische Geschichte des drogenabhängigen Guido Peters nach. Am Buch zu diesem bemerkenswerten Porträt arbeitete Daniel Kehlmann mit – eine der Voice-Overs spricht Schauspieler August Diehl. In **UN-WISHED** aus dem Iran



bringen unerwartete Situationen die festen Glaubensgrundsätze eines religiösen Mannes ins Wanken. Regisseur Borzo Niknejad liefert in dem wunderschön gefilmten Roadmovie ein Plädoyer für die Menschlichkeit – und die Kraft der Liebe.



In der Programmreihe **youth days** öffnet das exground filmfest internationale Produktionen und Festival-Highlights auch für ein junges Publikum. In **BARASH** aus Israel wird die Welt der 17-jährigen Na'ama durch die Liebe zu einer neuen Mitschülerin gehörig auf den Kopf gestellt. Der Film von Michal Vinik feiert in Wiesbaden ebenfalls seine Deutschland-

Premiere und ist zusammen mit sechs weiteren Langfilmen im Rennen um die Preise des Internationalen Jugendfilm-Wettbewerbs.



Wettbewerbe und Preise

In den insgesamt fünf Wettbewerben von exground filmfest werden in diesem Jahr Geld- und Sachpreise im Wert von 17.600 Euro vergeben:

Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb

3.000 EUR (1. Platz), gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

2.000 EUR (2. Platz), gestiftet von Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft

1.000 EUR (3. Platz), gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

Sachpreis: Filmequipment im Wert von 2.000 EUR, gestiftet von Pille Filmgeräteverleih

Sachpreis: „Post Production Color Grading Special inklusive Coloristen“ im Wert von

1.500 EUR gestiftet von Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft

Internationaler Kurzfilm-Wettbewerb

1.500 EUR, gestiftet vom exground-Freundeskreis

Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb

500 EUR, gestiftet vom Wiesbadener Kurier

Sachpreis: „Filmsound Special“ im Wert von 2.000 EUR, gestiftet vom Tonstudio klangBe-zirk

youth days – Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb

2.500 EUR Jurypreis, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

1.000 EUR Publikumspreis, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb

450 EUR (1. Platz), gestiftet von der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung

Einkaufsgutschein im Wert von 150 EUR (2. Platz), gestiftet vom Apple-Fachhändler ergo sum



Einladung Pressekonferenz

Einen Überblick über das diesjährige Programm geben die Festivalorganisatoren und Sponsoren bei der Pressekonferenz, zu der wir Sie herzlich einladen:

am 3. November um 13 Uhr in der Caligari FilmBühne (Wiesbaden)

Bitte melden Sie Ihr Kommen unter presse@exground.com an.

Pressematerialien und -akkreditierung

Filmstills und -texte finden Sie ab diesem Zeitpunkt online auf dem Presseserver. Die Zugangsdaten können u▫ber presse@exground.com beantragt werden.

Berichterstattende Pressevertreter können sich ebenfalls ab sofort kostenlos bis zum 6. November über das Akkreditierungsformular anmelden:

<http://www.exground.com/2015/akkreditierung.html>

Pressekontakt

(((NOISE)))

FILM PR

Mirjam Wiekenkamp | Dagny Kleber

030 - 41723030

info@noisefilmpr.com



Die exground 28 Programmreihen im Überblick	
ai – American Independents mig – Made in Germany int – International youth – exground Youth Days	fokus – Fokus Griechenland kurz – Kurzfilmreihen wett – Wettbewerbe xtra – Sonstiges
Die exground 28 Wettbewerbe im Überblick	
Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb (3.000 / 2.000 / 1.000 EUR und 3.500 EUR Sachpreise) Internationaler Kurzfilm-Wettbewerb (1.500 EUR) Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb (500 EUR und 2.000 EUR Sachpreis)	youth – exground youth days: Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb (2.500 / 1.000 EUR) Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb (450 EUR und 250 EUR Sachpreis)

TIMETABLE EXGROUND FILMFEST 28

Freitag, 13.11.2015

Caligari FilmBühne

19.00 fokus: Eröffnung: CHEVALIER
Athina Rachel Tsangari, Griechenland 2015, 99 Min., OmU

22.00 mig: ALKI ALKI
Axel Ranisch, Deutschland 2015, 102 Min., OF

Kulturpalast

22.00 xtra: Eröffnungsparty mit DJs „One ticket to Paris“ & „Scopitone“

Samstag, 14.11.2015

Caligari FilmBühne

15.00 youth: WIESBADENER JUGENDFILM-WETTBEWERB

17.30 youth: MUSTANG
Deniz Gamze Ergüven, Türkei/Frankreich/Deutschland 2015, 97 Min., türk. OmU

- 20.00 int: STURE BÖCKE [HRÚTAR]
Grimur Hákonarson, Island 2015, 93 Min., OmU
- 22.00 int: THE THIN YELLOW LINE [LA DELGADA LINEA AMARILLA]
Celso García, Mexiko/Frankreich 2015, 95 Min., span. OmeU

Murnau Filmtheater

- 16.00 kurz: BEST OF SHORTS
84 Min.
- 18.00 mig: BABAI
Visar Morina, Deutschland/Frankreich/Kosovo/Mazedonien, 2015, 104 Min., alban.-
dt.-serbi. OmU
- 20.00 int: VILLA TOUMA
Suha Arraf, Palästina 2014, 85 Min., OmeU
- 20.00 xtra: A WALL IS A SCREEN: OUT OF REALITY
Treffpunkt am Schlachthof vor der Eintrittskasse
- 22.00 mig: YALLAH! UNDERGROUND
Farid Eslam, Deutschland/Tschechische Republik/Großbritannien/Ägypten/Kanada/
USA 2015, 84 Min., engl.-arab. OmeU

Sonntag, 15.11.2015

Caligari FilmBühne

- 12.00 wett: WIESBADEN-SPECIAL – KURZFILM-WETTBEWERB
66 Min.
- 15.00 youth: DAS RICHTIGE LEBEN
Robert Heber, Deutschland 2015, 90 Min., OmeU
- 17.30 youth: SHORT SKIN
Duccio Chiarini, Italien 2014, 86 Min., OmeU
- 20.00 int: DAS BRANDNEUE TESTAMENT [LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT]
Jaco Van Dormael, Belgien/Frankreich/Luxemburg 2015, 116 Min., OmeU
- 22.00 int: THE DUKE OF BURGUNDY
Peter Strickland, Großbritannien 2015, 104 Min., OmU

Murnau Filmtheater

- 16.00 kurz: DOKUMENTARFILME
68 Min.
- 18.00 int: THE COFFIN MAKER [MAKAKABAUNG] – Deutschlandpremiere
Jason Paul Laxamana, Philippinen 2014, 101 Min., OmeU
- 20.00 ai: KRISHA
Trey Edward Shults, USA 2015, 83 Min., OF

22.00 ai: I SMILE BACK
Adam Salky, USA 2015, 85 Min., OF

Montag, 16.11.2015

Caligari FilmBühne

17.30 youth: MODRIS
Juris Kursietis, Deutschland/Griechenland/Lettland 2014, 98 Min., russ.-lett. OmeU

20.00 int: JUST JIM
Craig Roberts, Großbritannien 2015, 84 Min., OF

22.00 int: BRIDGEND
Jeppe Rønne, Dänemark 2015, 104 Min., engl. OF

Murnau Filmtheater

18.00 int: ZOMBIE – THE RESURRECTION OF TIM ZOM
Billy Pols, Niederlande 2014, 72 Min., OmeU

20.00 int: THE PROJECT OF THE CENTURY [LA OBRA DEL SIGLO]
Carlos M. Quintela, Argentinien/Kuba/Deutschland/Schweiz 2015, 100 Min., span. OmeU

22.00 xtra: VORTEX PRESENTS: VAMPYR
Performance: Marcus Stiglegger und Oliver Freund, Deutschland 2015, 70 Min.

Dienstag, 17.11.2015

Caligari FilmBühne

17.30 youth: SURFACING
Lindsay MacKay, Kanada 2014, 95 Min., engl. OF

20.00 wett: DEUTSCHER KURZFILM-WETTBEWERB
1. Vorstellung, 109 Min.

22.00 mig: DEUTSCH 3ER FICTION
DIORAMA
Clemens Pichler, Deutschland 2015, 28 Min., OF

IN UNS DAS UNIVERSUM
Lisa Krane, Deutschland 2015, 29 Min., dt.-engl. OmeU

I REMEMBER
Janna Ji Wonders, Deutschland 2015, 30 Min., engl. OmU

Murnau Filmtheater

18.00 int: BEN ZAKEN
Efrat Corem, Israel 2014, 90 Min., OmeU

19:00 xtra: SCHWARZE BLICKE UND SCHWARZE REALITÄTEN VON FOTOGRAFIE, ENGAGEMENT
UND WIDERSTAND Vortrag von Dr. des. Nana Adusei-Poku

- 20.00 int: UNTER DER HAUT
Claudia Lorenz, Schweiz 2015, 94 Min., schweizdt. OmU
- 22.00 int: NUDE AREA
Urszula Antoniak, Niederlande/Polen 2014, 78 Min., o. Dial.

Kulturpalast

- 18.00 kurz: SHORT MATTERS! – Teil I
75 Min.
- 20.00 kurz: SHORT MATTERS! – Teil II
75 Min.
- 22.00 kurz: SHORT MATTERS! – Teil III
90 Min.

Mittwoch, 18.11.2015

Caligari FilmBühne

- 10.30 youth: NENA – VIEL MEHR GEHT NICHT (SCHULVORSTELLUNG)
Saskia Diesing, Niederlande/Deutschland 2014, 94 Min., dt. Fassung
- 17.30 youth: BARASH – Deutschlandpremiere
Michal Vinik, Israel 2015, 90 Min., hebr.-arab. OmU
- 20.00 fokus: RIVERBANKS [OHTHES]
Panos Karkanevatos, Griechenland 2015, 96 Min., OmU
- 22.00 int: CRUEL
Eric Cherrière, Frankreich 2014, 108 Min., OmU

Murnau Filmtheater

- 18.00 kurz: FLUCHT
103 Min.
- 20.00 ai: EVERYTHING'S GONNA BE PINK – Weltpremiere
Roni Ezra, USA/Dänemark 2015, 80 Min., engl. OF
- 22.00 fokus: MITTWOCH 04:45 [TETARTI 4:45]
Alexis Alexiou, Griechenland/Deutschland/Israel 2015, 116 Min., griech. OmU

Kulturpalast

- 18.00 fokus: MEDEA: LOUDER THAN MY THOUGHTS – Deutschlandpremiere
Nikos Grammatikos, Griechenland 2015, 97 Min., OmU
- 20.00 kurz: IRAN
64 Min.
- 22.00 xtra: HER MIT DEM TRASH! – DIE EXGROUND-GONG-SHOW

Donnerstag, 19.11.2015

Caligari FilmBühne

- 17.30 youth: LOS HONGOS
Oscar Ruiz Navia, Kolumbien/Frankreich/Argentinien/Deutschland 2014, 103 Min., span. OmeU
- 20.00 wett: INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB – TEIL I
91 Min.
- 22.00 int: BREATHLESS TIME [TIEMPO SIN AIRE] – Deutschlandpremiere
Samuel Martín Mateos und Andrés Luque, Spanien 2015, 102 Min., OmeU

Murnau Filmtheater

- 18.00 fokus
kurz: KURZSPIELFILME
91 Min.
- 20.00 fokus: ANEMISTIRAS – Deutschlandpremiere
Dimitris Bitos, Griechenland 2014, 79 Min., OmeU
- 22.00 int: THE JANITOR
Michael B. Tuviera, Philippinen 2014, 115 Min., OmeU

Kulturpalast

- 18.00 xtra: GADDOO GADDOO – Animationsfilm aus Indonesien
92 Min.
- 20.00 int: NEVER DIE YOUNG – Europapremiere
Pol Cruchten, Luxemburg 2013, 70 Min., dt. OmeU
- 22.00 ai: DO I SOUND GAY?
David Thorpe, USA 2014, 77 Min., OF

Freitag, 20.11.2015

Caligari FilmBühne

- 17.30 int: EMBRACE OF THE SERPENT [EL ABRAZO DE LA SERPIENTE]
Ciro Guerra, Kolumbien 2015, 125 Min., OmeU
- 20.00 wett: INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB – TEIL 2
93 Min.
- 22.00 int: THE FORBIDDEN ROOM
Guy Maddin und Evan Johnson, Kanada 2015, 119 Min. engl. OF

Murnau Filmtheater

- 18.00 fokus: CHEVALIER
Athina Rachel Tsangari, Griechenland 2015, 99 Min., OmU
- 20.00 int: BETI UND AMARE
Andy Siege, USA/Spainien/Rumänien/Deutschland/Kanada/Äthiopien 2014, 94 Min., amharische OmeU

22.00 mig: WEISSE RITTER
Markus Mischkowski und Kai Maria Steinkühler, Deutschland 2015, 81 Min., OF

Kulturpalast

18.00 fokus: SAM ROMA – WE ARE GYPSIES [SAM ROMA: EIMASTE TSIGGANOI] –
Deutschlandpremiere
Marina Danezi, Griechenland 2014, 40 Min., OmeU

RAINBOW STREET
Myrna Tsapa, Griechenland 2014, 48 Min., OmeU

20.00 int: LONELY STARS [ESTRELLAS SOLITARIAS]
Fernando Urdapilleta, Mexiko 2014, 90 Min., OmeU

fokus
xtra: PANEL FOKUS GRIECHENLAND
Podiumsdiskussion im Foyer

22.00 wett: INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB – Teil I
2. Vorstellung, 91 Min.

Samstag, 21.11.2015

Caligari FilmBühne

15.00 int: UN-WISHED [NAKHASTE] – Europapremiere
Borzo Niknejad, Iran 2015, 90 Min., OmeU

17.30 mig: ABOVE AND BELOW
Nicolas Steiner, Deutschland/Schweiz 2015, 118 Min., engl. OmU

20.00 ai: 99 HOMES
Ramin Bahrani, USA 2014, 112 Min., OF

22.00 ai: THE OVERNIGHT
Patrick Brice, USA 2015, 79 Min., OF

24.00 xtra: KARAOKE

Murnau Filmtheater

16.00 fokus
kurz: VIEL LAUTER KANN ICH NICHT SCHREIEN – 3 POSITIONEN ZUR KRISE
83 Min.

18.00 fokus: FOREVER [GIA PANTA] – Deutschlandpremiere
Margarita Manda, Griechenland 2014, 87 Min., OmeU

20.00 ai: THE MIDNIGHT SWIM
Sarah Adina Smith, USA 2014, 88 Min., OF

22.00 int: THE NARROW FRAME OF MIDNIGHT [ITAR EL LAYL]
Tala Hadid, Marokko/Frankreich/Großbritannien 2014, 93 Min., arab.-franz. OmeU

Kulturpalast

- 18.00 mig: FREIE ZEITEN
Janina Herhoffer, Deutschland 2015, 71 Min., OF
- 20.00 ai: I AM THOR – Deutschlandpremiere
Ryan Wise, USA 2015, 84 Min., OF
- 22.00 wett: INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB – Teil II
2. Vorstellung, 93 Min.

Sonntag, 22.11.2015

Caligari FilmBühne

- 12.00 ai: I'LL SEE YOUN IN MY DREAMS – Deutschlandpremiere
Brett Haley, USA 2015, 92 Min, OF
- 18.00 wett: DEUTSCHER KURZFILM-WETTBEWERB PREISVERLEIHUNG
2. Vorstellung, 109 Min.
- 20.00 xtra: FOYER FESTIVALAUSKLANG MIT PHOS TONI UND ELEKTRO SWING

Während des Festivals geöffnet:

- xtra: CHOREOGRAPHIC CAPTURES
39 Tanzkurzfilme als Loop
Samstag, 14.11.2015 bis Samstag, 21.11.2015
Foyer Caligari FilmBühne
- xtra: DAIMA – IMAGES OF WOMEN OF COLOR IN GERMANY
Ausstellung
Öffnungszeiten: Mi ab 15.00 Uhr, Do/Fr ab 17.00 Uhr, Sa ab 15.00 Uhr, So ab 13.00 Uhr
Deutsches Filmhaus, Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden

Fassungen:

- OF Originalfassung
OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln
Omd+eU Originalfassung mit deutschen und englischen Untertiteln