



PRESSEMITTEILUNG

22. November 2015

## **exground filmfest: Gewinner und Festivalbilanz**

**ER UND SIE gewinnt Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb // Philippinischer Beitrag  
WAWA ist bester Internationaler Kurzfilm // Jugendjury kürt MUSTANG von Deniz  
Gamze Ergüven**

Mit der feierlichen Preisverleihung und anschließendem Festivalausklang in der ausverkauften Caligari FilmBühne feierte das 28. exground filmfest am Sonntagabend nach zehn Festivaltagen einen erfolgreichen Festivalabschluss. Im Anschluss an den Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb wurden in fünf Wettbewerben Geld- und Sachpreise im Wert von 17.600 Euro vergeben. Zahlreiche internationale Gäste und über 10.000 Besucher zeugen erneut von der großen Beliebtheit des Festivals über die Grenzen Wiesbadens hinaus.

### **Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb**

Nach der Vorführung des Deutschen Kurzfilm-Wettbewerbs entschied das Publikum über seine Favoriten und kürte **ER UND SIE** von Marco Gadge zum Gewinnerfilm. Der mit 3.000 EUR dotierte erste Preis wurde auch in diesem Jahr von der Landeshauptstadt Wiesbaden gestiftet. Den zweiten Platz belegte **DISSONANCE** von Till Nowak, der sich über ein Preisgeld von 2.000 EUR freuen kann, gestiftet von der Wiesbadener Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft. Tanja Bubbel wurde für ihren Film **SPIELPLATZ** mit dem dritten Preis (1.000 EUR) ausgezeichnet.

Marco Gadge erhielt für **ER UND SIE** außerdem zwei Sachpreise: Für seinen nächsten Film kann er Filmequipment im Wert von 2.000 EUR von Pille Filmgeräteverleih und das „Post Production Color Grading Special“ der Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft im Wert von 1.500 EUR nutzen.

### **Internationaler Kurzfilm-Wettbewerb**

Im Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb kürte die internationale Jury den philippinischen Beitrag **WAWA** von Anj Macalanda zum Gewinner und überreichte das Preisgeld von 1.500 EUR, gestiftet vom exground-Freundeskreis. Die Jury-Mitglieder Bettina Schoeller (Regisseurin, Produzentin, Autorin), Iliana Zakopoulou (Leiterin Vertrieb Hellas Film) und Gerald Weber (sixpackfilm) begründeten ihre Entscheidung mit den Worten: „Der Film [...] basiert auf einem Gedicht und erzählt in eindringlichen cinematographischen Bildern Rituale und gelebte Mythologie. Er nimmt uns mit auf eine mystische Bootsreise in das Herz der Traurigkeit und lässt uns flussaufwärts ohne Tränen zurück.“

Eine lobende Erwähnung ging an **MY LEG** von Khon Soe Moe Aung aus Myanmar.



### exground youth days

**MUSTANG** von Deniz Gamze Ergüven überzeugte die Mitglieder der Jugendjury im Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb youth days: „Die türkisch-französisch-deutsche Gemeinschaftsproduktion hat uns von Anfang bis Ende mitgerissen und begeistert. Grund dafür war besonders die kraftvolle Geschichte, in farbenfrohen Bildern von der Kamera eingefangen. Das Zusammenspiel der Schwestern, als verschworene Gemeinschaft, war eine grandiose und sehr authentische schauspielerische Leistung.“ Das Preisgeld von 2.500 EUR stiftete die Landeshauptstadt Wiesbaden. Die Jugendjury wählte außerdem noch den besten Vorfilm aus: Laura Lehmus' Animation **ALIENATION**. Das Publikum entschied ebenfalls über seinen Favoriten im Jugendfilm-Wettbewerb und kürte **SHORT SKIN** von Duccio Chiarini aus Italien zum Gewinnerfilm. Die mit 1.000 EUR dotierte Auszeichnung wurde ebenfalls von der Landeshauptstadt Wiesbaden gestiftet.

Im Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb setzte sich **ICH MUSS WEG** von Anthony Jole, Finn Jensen und Tom Lord im Publikumsvoting durch. Der erste Platz ist dotiert mit 450 EUR, gestiftet von der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung. Den zweiten Platz belegte **VERSCHOSSEN** von Isabelle Petri, die sich über einen Einkaufsgutschein des Apple-Fachhändlers ergo sum im Wert von 150 EUR freuen kann.

### Wiesbaden Special – Kurzfilm-Wettbewerb

Im Publikumswettbewerb um den besten Wiesbadener Kurzfilm konnte Melissa Klingelhöfers **LEBENS\*WERT** überzeugen. Neben dem Preisgeld von 500 EUR, gestiftet vom Medienpartner Wiesbadener Kurier kann die Gewinnerin außerdem an zwei Tagen Technik und Know-how des Wiesbadener Tonstudios klangBezirk im Wert von 2.000 EUR für die finale Tonmischung ihres nächsten Films nutzen.

### exground-Gong-Show

Trash ist Kult – das bewiesen in diesem Jahr erneut die Teilnehmer der legendären exground-Gong-Show. Verdiente Gewinner von 50 EUR Preisgeld sowie der Goldenen exground-Gurke sind Ari Estavillo und Gereon Weber mit ihrem Werk **BUDDY BONER**.

### „ART FOR ART“-Trailer-Wettbewerb

Im bundesweit ausgeschriebenen Trailer-Wettbewerb der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) in Kooperation mit exground filmfest wurden am Abend gleich zwei Siegerkonzepte mit jeweils 1.000 EUR Preisgeld ausgezeichnet. Die Münchener Studentengruppe aus Anne Peifer, Bernhard Kreutzer und Pius Neumaier begeisterte mit ihrem Trailer **ENTDECKE DAS UNERWARTETE** die Jury gleichermaßen wie der Trailerfilm **KUNST KANN** der zwei Studentinnen aus Hamburg, Monique Marmodée und Melina Nakaluk.

**Termin für das 29. exground filmfest 2016: 11. bis 20. November.**



## exground filmfest 28 Preisträger

### Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb

1. Platz: **ER UND SIE** von Marco Gadge (Deutschland 2015 16 Min.)

3.000 EUR, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

2. Platz: **DISSONANCE** von Till Nowak (Deutschland 2015 17 Min.)

2.000 EUR, gestiftet von Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft

3. Platz: **SPIELPLATZ** von Tanja Bubbel

1.000 EUR, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

Sachpreis: Filmequipment im Wert von 2.000 EUR, gestiftet von Pille Filmgeräteverleih:

**ER UND SIE** von Marco Gades (Deutschland 2015, 16 Min.)

Sachpreis: „Post Production Color Grading Special inklusive Coloristen“ im Wert von 1.500 EUR gestiftet von Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft: **ER UND SIE** von Marco Gades (Deutschland 2015, 16 Min.)

### Internationaler Kurzfilm-Wettbewerb

Jurypreis: **WAWA von Anj Macalanda** (Philippinen 2015, 10 Min.)

1.500 EUR, gestiftet vom exground-Freundeskreis

Lobende Erwähnung: **MY LEG** von Khon Soe Moe Aung (Myanmar 2015, 16 Min.)

### Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb

**LEBENS\*WERT von Melissa Klingelhöfer** (Deutschland 2015, 15 Min.)

500 EUR, gestiftet vom Wiesbadener Kurier

Sachpreis: „Filmsound Special“ im Wert von 2.000 EUR, gestiftet vom Tonstudio klangBe-zirk

### youth days – Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb

Jurypreis: **MUSTANG von Deniz Gamze Ergüven** (Türkei/ Frankreich/ Deutschland 2015, 97 Min.)

2.500 EUR, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

Jurypreis: **Bester Vorfilm ALIENATION von Laura Lehmus** (Deutschland, 2014, 6 Min.)

Publikumspreis: **SHORT SKIN von Duccio Chiarini**, (Italien 2014, 86 Min.)

1.000 EUR, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden



### **Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb**

1. Platz: **ICH MUSS WEG** von Anthony Jole, Finn Jensen und Tom Lord (Deutschland 2015, 12 Min.)

450 EUR, gestiftet von der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung

Einkaufsgutschein im Wert von 150 EUR (2. Platz), gestiftet vom Apple-Fachhändler ergo sum: **VERSCHOSSEN** von Isabelle Petri (Deutschland 2014, 15 Min.)

### **exground-Gong-Show**

**BUDDY BONER** von Ari Estavillo und Gereon Weber (Deutschland 2015, 2:50 Min.)

50 EUR Preisgeld und die Goldene exground-Gurke

### **„ART FOR ART“-Trailer-Wettbewerb**

Die Preisverleihung des Wettbewerbs der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) in Kooperation mit exground filmfest fand im Rahmen der Festivalpreisverleihung am 22. November statt.

**ENTDECKE DAS UNERWARTETE** von Anne Peifer, Bernhard Kreutzer und Pius Neumaier (1.000 EUR)

**KUNST KANN** von Monique Marmodée und Melina Nakaluk. (1.000 EUR)

## **Pressekontakt**

(((NOISE)))

FILM PR

**Mirjam Wiekenkamp | Dagny Kleber**

030 - 41723030

[info@noisefilmpr.com](mailto:info@noisefilmpr.com)