

# JOHNNY 316

von *Erick Ifergan*

USA 2007 Digital Betacam 74 Min. 0F



*Drehbuch:* Erick Ifergan  
K.A. Rivers  
nach „Salome“ von Oscar Wilde

*Kamera:* Toby Irwin

*Schnitt:* Katz  
Michael Heldman

*Musik:* Jon Huck

*Sound:* Peter Brown

*Produzent:* Erick Ifergan

*Produktion:* Serial Dreamer Productions Inc.

*Kontakt:* Serial Dreamer Productions Inc.

*Darsteller:* Vincent Gallo  
Nina Brosh  
Seymour Cassel  
Louise Fletcher  
Melissa van der Schyff

JOHNNY 316 ist eine außergewöhnliche Version von Oscar Wildes Theaterstück „Salome“ und spielt in den Straßen Hollywoods. Das *Enfant Terrible* des amerikanischen Independent-Films, Vincent Gallo (*BUFFALO '66*), verkörpert darin einen mittellosen Prediger in weißem Anzug, der jeden Tag auf der Straße das Wort Gottes verkündet und Handzettel verteilt. Eines Tages trifft er auf die junge Sarah, gespielt von Nina Brosh, die in einem Frisörsalon arbeitet und für ihre kranke Mutter sorgt. Für sie ist es Liebe auf den ersten Blick. Sie verfolgt den Prediger auf Schritt und Tritt und versucht, ihn zu verführen. Doch er weist sie ab: Als Mann Gottes kann er keine Beziehung zu einer Frau haben. Verzweifelt streift Sarah durch die Straßen und wird bei dieser Gelegenheit von einem Zuhälter angesprochen. Schließlich willigt sie ein, für ihn zu arbeiten – unter der Bedingung, dass er den Prediger tötet. Die Rolle des fanatischen Predigers ist Vincent Gallo auf den Leib geschrieben, er spielt mit großer Hingabe die innere Zerrissenheit der Figur zwischen seinem Glauben und der Verführung durch eine schöne Frau. Regisseur Erick Ifergan drehte JOHNNY 316 bereits 1998, aber erst 2007 konnte der Film fertiggestellt werden.

A modernized version of Oscar Wilde's "Salome", JOHNNY 316, directed by Erick Ifergan, unfolds in the boulevards of Hollywood, California. Vincent Gallo plays a penniless street preacher who spends his days giving out pamphlets and spreading the word of God. One day, he meets Sarah, played by Nina Brosh, a beautiful bereft hairdresser who lost her job. For Sarah, it is love at first sight. She follows the preacher home and tries to seduce him. Despite his deep attraction to her, he pushes her away. Oblivious to his rejection, Sarah continues to pursue the preacher, convinced that she can win him over. Poetic and violent, this impossible love story explores the themes of spirituality, intimacy and loss, set against the backdrop of the harsh unforgiving reality of the streets.

Erick Ifergan wurde in Marokko geboren und lebt heute in Paris. Er begann bereits während seines Studiums der französischen Literatur und der Fotografie seine Karriere als Filmemacher. Er gilt heute als einer der wichtigsten Musik- und Werbefilm-Regisseure der Welt. Seine Arbeiten wurden bereits in Amerika und Europa mehrfach ausgezeichnet. Mit seiner Produktionsfirma Serial Dreamer Productions drehte er seinen ersten Spielfilm JOHNNY 316.

## FILMOGRAFIE

2007 JOHNNY 316

ai

[www.john316themovie.com](http://www.john316themovie.com)

sa 22 nov 22.00 uhr Kulturpalast