

9T05 – DAYS IN PORN

von Jens Hoffmann

Deutschland 2008 Digital Betacam 95 Min. engl. OmU



Drehbuch: Jens Hoffmann
Kamera: Jens Hoffmann
Schnitt: Christopher Klotz
Kai Schröter
Musik: Alex McGowan
Michael Meinel
Sound: Wöpf Lechenmayr
Produzentin: Cleonice Comino
Produktion: F24 Films
Vertrieb/Verleih: media luna entertainment
Mit: Belladonna
Audrey Hollander
Jim Powers
Katja Kassin
Roxy Deville
Otto Bauer
Mia Rose
Sasha Grey

San Fernando Valley ist das Epizentrum der amerikanischen Unterhaltungsindustrie für Erwachsene. Billionen von Dollar werden hier mit Pornos verdient, mehr als in der Musikindustrie. Jens Hoffmann befragt in 9T05 – DAYS IN PORN die Menschen, die hinter diesem Sexgeschäft stehen. Wer sind sie, und welche Gründe haben sie, in diesem Metier zu arbeiten? Oder ist es eine Lebenseinstellung? In der Struktur eines Episodenfilms werden zehn Geschichten gezeigt, das „normale“ Leben der Darsteller, ihre Hoffnungen und Träume. Eine Teenagerin, die nicht abwarten kann, bis sie 18 ist, um Pornostar zu werden; ein verheiratetes Paar, das bei Hardcore-Filmen gemeinsam vor der Kamera steht, Regie führt und die Filme produziert; die fürsorgliche Mutter und Ehefrau, die für ihre Darstellung von extremem Sex bewundert wird; oder der frühere Punk, der seit 20 Jahren in derselben Band spielt und der meistgebuchte Mann im Tal ist. Die Beanspruchung bei dieser Art von „Performance“ fordert auf jeden Fall ihren Tribut; und eine kurze Zeit in dem Geschäft kann alles bedeuten: Beginn oder Ende einer Karriere oder des normalen Lebens. Der Film ist kein voyeuristisches „Making of“ der Pornoindustrie, sondern ein ungeschminkter und authentischer Blick hinter die Kulissen.

„Where does a girl who hasn't gone to college or even finished high school make more money than a doctor? Porn!“ (Mark Spiegler, Agent)

San Fernando Valley is the epicentre of the US adult entertainment industry. Billions of dollars are being made here, more than in the music business. Jens Hoffmann asks the people behind the sex business, who are they and what are their reasons to work in this field? Or is it a way of life? Ten stories unfold their "normal" life, their hopes and dreams. A teenager, who can't wait to turn 18, in order to become a porn star; a married couple acting in hardcore films together, directing and producing films, a caring mother and wife performing extreme sex or the former punk and most-booked man in the valley. The demands of this kind of performance take their toll for sure; and a short time in this business can mean everything from beginning or end of a career or the normal life. This is no voyeuristic porn-making of, but an unadorned and authentic glance behind the scenes.

Jens Hoffmann sammelte seine ersten Filmerfahrungen in den frühen 1990er-Jahren. Sein erstes Projekt war ein Dokumentarfilm über die Sportart, die er damals ausübte: Freestyle-Skifahren. Danach folgten Jahre im Fernsehgeschäft, bis er 2000 seine eigene Produktionsfirma gründete, F24 Films. Er arbeitet als Drehbuchautor, Kameramann und Regisseur für Werbe- und Dokumentarfilme. Dank seiner Leidenschaft, interessante Geschichten aus dem Leben zu erzählen, sind Dokumentarfilme immer mehr in den Fokus seiner Arbeit gerückt. Seine letzten Projekte liefen auf vielen internationalen Festivals und wurden mehrfach ausgezeichnet. Das Langzeitprojekt 20 SECONDS OF JOY von 2007 über Base-Jumping (dabei stürzten sich Wagemutige mit Fallschirmen von Gebäuden oder Brücken) hatte seine Premiere beim kanadischen Banff Mountain Film Festival und gewann dort auf Anhieb den Publikumspreis und den Preis für die beste Dokumentation. Für seinen neuesten Film 9T05 – DAYS IN PORN verbrachte er mehrere Jahre beim Filmen im kalifornischen San Fernando Valley, Tschechien, Deutschland und Frankreich, um einen authentischen Einblick in das Leben seiner Protagonisten aus der Pornoindustrie zu geben.

FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2006 FATIMA'S HANDS, 2007 20 SECONDS OF JOY, 2008 9T05 – DAYS IN PORN

doku

www.9to5-themovie.com

sa 22 nov 22.15 uhr

Caligari FilmBühne