

# AGRIDULCE

von Julia Keller

Deutschland/Kuba 2008 Betacam SP 45 Min. span. OmeU



Drehbuch: Julia Keller  
Kamera: Janis Mazuch  
Simon Rittmeier  
Schnitt: Julia Keller  
Sound: Steffen Berlipp  
Produktion: blowball film  
EICTW  
Kontakt: Kunsthochschule für Medien Köln

Vier Kubaner rund um die Sahnetorte. Ein greiser Konditor, der in einer Großbäckerei arbeiten muss, die ausschließlich Torten herstellt – auch wenn er schon längst das Rentenalter erreicht hat. Eine Hobbybäckerin in den Wechseljahren, die leidenschaftlich gerne Torten backt. Ein junger illegaler Händler, der sich seinen Lebensunterhalt damit verdient, dass er jeden Tag in der Stadt Torten zum Kauf anbietet. Ein 14-jähriges Mädchen vor dem wichtigsten Fest in ihrem noch jungen Leben, der Feier zu ihrem 15. Geburtstag. Sie freut sich auf ihr erstes Ballkleid. Gekleidet wie eine Braut, wird sie zusammen mit ihren Freundinnen die zum Fest gehörige riesige Torte anschneiden. Die vier Protagonisten des deutsch-kubanischen Dokumentarfilms AGRIDULCE lieben die mächtigen Baisertorten in Hellblau und Rosa, die süßen Statussymbole der kubanischen Gesellschaft. Regisseurin Julia Keller gewährt uns einen interessanten Einblick in das Leben unterschiedlicher Personen in Kuba und spiegelt in unspektakulären Bildern das schwierige Leben auf Castros Zuckerrohrinsel authentisch wider: den täglichen Kampf um das Einkommen, mit dem man sich einen kleinen Luxus gönnen kann. In AGRIDULCE wird aber auch die Kraft und Fantasie der Kubaner gezeigt, allen Schwierigkeiten zu trotzen – am Beispiel einer jungen Frau, die ihren Plan nicht aufgeben will, Medizin zu studieren.

Cuba and cream cakes. An old pastry cook, who has to work in an industrial bakery – despite long having reached retirement age. A hobby baker in the menopause with a passion for baking fancy cakes. A young retailer living on offering fancy cakes in the city every day. A 14-year old girl before the celebration of her 15th birthday, looking forward to her first ball gown. Dressed like a bride, she will cut the huge fancy cake together with her friends. The German-Cuban documentary shows the love for abundant meringue cakes in lightblue and pink, the sweet status symbols of Cuban society. The film portrays the difficult life on Castro's sugarcane island in unspectacular images: the daily fight for an income, allowing for a little bit of luxury. AGRIDULCE also shows the strength and fantasy of Cubans to brave all difficulties – a young woman not giving up her dream of studying medicine.

Julia Keller wurde 1980 in Erding geboren. Sie studierte an der Fachhochschule für Gestaltung München, dem Swansea Institute of Higher Education, Wales, der Kingston University, dem Emily Carr Institute of Art Vancouver, dem Chelsea College of Art in London und der Escuela Internacional de Cine y TC auf Kuba. Seit Oktober 2004 ist sie an der Kunsthochschule für Medien Köln eingeschrieben.

## FILMOGRAFIE

2002 GIRL & THE SUITCASE, 2003 5X PLURAL, 2004 I AM THINKING OF..., 2005 APFEL ESSEN, 2006 DER KLEINE HERREN SALON, 2007 PENNYLESS DECADENCE, 2007 DAMAGED GUTS, 2008 HAIRCUT AT LUNCHTIME (alles Kurzfilme); AGRIDULCE

## doku

do 20 nov 20.00 uhr Kulturpalast