

BERLIN

von *Julian Schnabel*
USA 2007 35 mm 85 Min. OF



Kamera: Ellen Kuras
Setdesign: Julian Schnabel
Musik: Lou Reed
Produzenten: Jon Kilik
Tom Sarig
Produktion: Waterboy Productions
Grandview Pictures
Kontakt: Kinowelt Filmverleih
Mit: Lou Reed
Emmanuelle Seigner
Steve Hunter
Fernando Saunders
Antony Hegarty
Sharon Jones
Brooklyn Youth Chorus

BERLIN, ein toller Mix aus Film, Kunst und Musik, ist eine Rockoper und ein Konzertfilm über das drogenabhängige Paar Caroline und Jim. 1973 veröffentlichte Lou Reed auf dem Höhepunkt seiner Karriere das gleichnamige Album, ein bis heute vergessenes Meisterwerk, das ein kommerzieller Misserfolg war und auch von der Kritik als das düsterste Album aller Zeiten zerfetzt wurde. Über 30 Jahre später kommt es zu fünf historischen Live-Auftritten in Brooklyn. Legendäre Musiker an der Seite von Lou Reed, das Bühnenbild von Julian Schnabel, Kurzfilme mit Emmanuelle Seigner als Caroline und eine atemberaubende Kamera von Ellen Kuras überwältigen das Publikum visuell, akustisch und emotional.

„An intimate venue coupled with incredibly energetic and heart-felt performances from Reed, the Brooklyn Youth Chorus and a string and brass section to die for make for a moving experience.“ (Amber Wilkinson, Eye for Film, April 2008)

A unique blending of film, art, and music, BERLIN is a rock opera and a concert film revolving around a drug-addicted couple, Caroline and Jim. The album "Berlin", released in 1973, has often been referred to as Lou Reed's unknown masterpiece, but was never performed live – until now. For five historic performances, a group of legendary musicians helped Lou Reed bring his lost classic to life. With set design by Julian Schnabel himself, and a backdrop of short movies directed by Lola Schnabel featuring Emmanuelle Seigner (FRANTIC) as Caroline, director Schnabel and renowned concert cinematographer Ellen Kuras captured the overwhelming visual, sonic, and emotional experience that is BERLIN.

"As shot by the incomparable Ellen Kuras, the concert retains a rich organic feel, complementing the music without over-determining it." (Ronnie Scheib, Variety, September 2007)

Julian Schnabel wurde 1951 in Brooklyn geboren. Er studierte von 1969 bis 1973 Kunst an der Universität von Houston, Texas. 1979 hatte er seine erste Einzelausstellung und wurde zu einer der Schlüsselfiguren der New Yorker Kunstszene. Heute hängen seine großformatigen neoexpressionistischen Tableaus in Museen auf der ganzen Welt. Vor diesem Hintergrund ist es auch nicht verwunderlich, dass sein Regiedebüt im Jahre 1996 seinem Künstlerkollegen Jean Michel Basquiat gewidmet war, den er in BASQUIAT porträtierte. Mit seinem zweiten Film BEFORE NIGHT FALLS, in dem auch alle seine fünf Kinder mitspielen, gewann er den Jurypreis beim Filmfestival in Venedig. Javier Bardem wurde mit der Rolle des kubanischen Poeten und Schriftstellers Reinaldo Arenas weltberühmt und für den Oscar als bester Hauptdarsteller nominiert. Sein dritter Spielfilm THE DIVING BELL AND THE BUTTERFLY brachte ihm den Preis als bester Regisseur bei den Filmfestspielen in Cannes 2007. BERLIN ist der erste Dokumentarfilm des in New York lebenden Künstlers.

FILMOGRAFIE

1996 BASQUIAT (ex 9), 2000 BEFORE NIGHT FALLS, 2007 THE DIVING BELL AND THE BUTTERFLY; BERLIN

doku

fr 21 nov 22.15 uhr Alpha Kino