

OHNE HALT

von Eva Maschke

Deutschland 2007 Digital Betacam 55 Min. OF



Drehbuch: Eva Maschke
Kamera: Eva Maschke
Schnitt: Elisabeth Raßbach
Musik: Andreas Kersting
Produzentin: Julia Kaczmarek
Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg
Mit: Ansgar Spahr
Werner Osthoff
Benjamin Merkler

Noch nie gab es in den vergangenen zehn Jahren in Deutschland so viele HIV-Neuinfektionen wie heute. Experten gehen in ihren Schätzungen allein in Köln von rund 2.500 Menschen aus, die sich mit dem Aidsvirus infiziert haben. Die Dunkelziffer wird auf mindestens doppelt so hoch geschätzt. Doch offen und ehrlich über HIV zu sprechen zählt immer noch zu den großen Tabus in unserer Gesellschaft. In ihrem Dokumentarfilm OHNE HALT begleitet Eva Maschke mit ihrer Kamera zwei schwule, mit HIV infizierte Männer in Köln über mehrere Monate. Dabei gelangen ihr ebenso ungewöhnliche wie intime Einblicke in ihren Alltag sowie in die schwule Szene. Beide geben Auskunft über ihr Privatleben mit der Infektion und äußern sich zu tabuisierten Themen wie Sex mit HIV und unsafem Sex.

Today Germany sees the highest rate of new HIV infections over the past ten years. Experts estimate roughly 2,500 people in Cologne alone having contaminated with the virus causing AIDS. The number of unreported cases is estimated at at least the double. However, speaking openly about HIV is still one of the big taboos in society. With her documentary film ADRIFT (OHNE HALT) Eva Maschke's camera follows two gay, HIV-positive men in Cologne over several months. In an unusual and intimate way she looks into their lives as well as the gay scene. Both talk about their lives with the infection and comment on taboo issues like sex and HIV and unsafe sex.

Eva Maschke wurde 1976 in Köln geboren. Nach ihrem Abitur machte sie eine Ausbildung zur Physiotherapeutin und arbeitete anschließend in diesem Beruf. Danach wechselte sie zum Südwestrundfunk (SWR) nach Baden-Baden und arbeitete dort als Material- und Kameraassistentin bei verschiedenen Drehs. Im Jahr 2002 begann sie ihr Studium mit dem Schwerpunkt Kamera an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg, das sie 2007 mit dem Dokumentarfilm OHNE HALT erfolgreich abschloss.

FILMOGRAFIE

2002 CIRCOLO, 2003 DER IMPERATOR (Co-Regie mit Michael Wortmann und Ando Avila), 2004 FLOWERS FOR MUM, 2005 SPIEGELSZENEN (alles Kurzfilme), 2007 OHNE HALT

doku

mi 19 nov 20.00 uhr Kulturpalast