

FEAR(S) OF THE DARK

PEUR(S) DU NOIR

von *Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre Di Sciullo, Lorenzo Mattotti*
und *Richard McGuire* · Frankreich 2007 Digital Betacam 78 Min. OmeU



Drehbuch: *Blutch, Charles Burns*
Romain Slocombe
Pierre Di Sciullo
Jerry Kramsky
Richard McGuire
Michel Pirus

Animation: *Blutch*
Charles Burns
Marie Caillou
Pierre Di Sciullo
Lorenzo Mattotti
Richard McGuire

Schnitt: *Céline Kélépikis*

Musik: *René Aubry*
Boris Gronemberger
Laurent Perez Del Mar
George Van Dam

Sound: *Fred Demolder, Valene Leroy*

Produzenten: *Valerie Schermann*
Christophe Jankovic

Produktion: *Prima Linea Productions*

Vertrieb/Verleih: *Celluloid Dreams*

Ein leeres Haus mit merkwürdigem Eigenleben ... Riesige Hunde, die gierig die Zähne fletschen ... Spinnenbeine auf nackter Haut ... Seltsame Geräusche in einem dunklen Schlafzimmer ... Eine Injektionsnadel, die immer näher kommt ... In FEAR(S) OF THE DARK führen uns sechs renommierte Comiczeichner und Grafikkünstler wie der legendäre Charles Burns in ein Land der Schatten und Alpträume. Mit ganz unterschiedlichen Zeichenstilen erzählen sie in ihren sowohl poetischen als auch schaurigen Geschichten von Ängsten, die jeder von uns nur zu gut kennt. Blutch lässt in seiner Episode einen noblen Herrn mit seinen blutrünstigen Hunden auf die Jagd nach Menschen gehen, Charles Burns erzählt von einem Mann, dem seine Insektenliebe zum Verhängnis wird, Marie Caillou schmückt die Alpträume der jungen Sumako aus, die in der Psychiatrie gefangen ist, Richard McGuires Geschichte handelt von einem Mann, der in einem unheimlichen Haus Zuflucht sucht, sie aber nicht findet. Alle Episoden sind unter der künstlerischen Leitung von Étienne Robial mit 2-D- oder 3-D-Animationstechnik in kontrastreichem Schwarz-Weiß gestaltet worden. Die visuelle Virtuosität und der überbordende Einfallsreichtum machen FEAR(S) OF THE DARK zu einem einzigartigen Kinoerlebnis!

Spiders' legs brushing against naked skin... Unexplainable noises heard at night in a dark bedroom... A big empty house where you feel a presence... A hypodermic needle getting closer and closer... A dead thing trapped in a bottle of formaldehyde... A huge growling dog, baring its teeth and staring... So many scary moments we have experienced at some point in our lives – like the creators of this journey straight to the land of fear. Six of the world's hottest graphic artists and cartoonists have breathed life into their nightmares, bleeding away colour to retain the starkness of light and the pitch black of shadows. Their intertwined stories make up an unprecedented epic where phobias, disgust and nightmares come to life and reveal fear at its most naked and intense... FEAR(S) OF THE DARK – a visionary and thus thrilling film experience!

Blutch (Christian Hincker), geboren 1967 in Straßburg, lebt in Paris und debütierte als Comiczeichner Ende der 1980er-Jahre. Er zeichnete unter anderem für den Verlag L'Association. Blutch arbeitet auch als Illustrator, darunter für Libération und The New Yorker.

Charles Burns, 1955 in Washington D.C. geboren, ist Comiczeichner und -autor. Sein Comic „Black Hole“ erlangte Kultstatus. Burns arbeitet und lebt gegenwärtig in Philadelphia, USA.

Marie Caillou, geboren 1971 in Montbéliard, lebt in Paris. Seit ihrer Ausbildung an der Kunsthochschule in Straßburg arbeitet sie als Illustratorin für Presse und Werbung.

Pierre Di Sciullo, Jahrgang 1961, ist Grafiker und lebt in der Nähe von Paris. Bei seinen Arbeiten steht meist die typografische Gestaltung im Vordergrund.

Lorenzo Mattotti, Jahrgang 1954, lebt und arbeitet in Paris. Nach einem Architekturstudium wandte er sich dem Comicsgenre zu und gilt heute als einer der weltweit wichtigsten Autoren.

Richard McGuire, 1957 in New Jersey (USA) geboren, lebt in New York und Frankreich. Er arbeitet als Illustrator, Kinderbuch- und Comic-Autor, Designer und Trickfilmer.

FILMOGRAPHIE (gemeinsam)

2007 FEAR(S) OF THE DARK

int

www.fearsofthedark-themovie.com

mo 17 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne