

CAREFUL WITH THAT AXE · von Jason Stutter
Neuseeland 2008 35 mm 2 Min. o. Dial. Kurzspielfilm



Drehbuch: Jason Stutter
Kamera: Jason Stutter
Sound: Matt Stutter
Produzent: Jason Stutter
Vertrieb/Verleih: KurzFilmAgentur Hamburg e. V.
Darsteller: Cameron Stevens
Kevin Stevens

Ein Junge versucht, mit der messerscharfen Axt seines Vaters Feuerholz zu hacken. Er findet die Axt unglaublich schwer – so schwer, dass er die Balance hält, indem er seinen nackten Fuß auf dem Hackblock abstützt ... Oh, oh!

A young boy tries his hand at chopping firewood with his father's razor-sharp axe. He finds that the axe is incredibly heavy, so heavy that he balances himself by resting one bare foot on the chopping block... uh oh.

Jason Stutter lebt und arbeitet in Neuseeland als Regisseur, Produzent, Drehbuchautor, Kameramann und Cutter. So war er zuständig für den Schnitt der „Making of“-Dokumentation zu *THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING* aus dem Jahr 2001.

Filmografie: 1999 FIZZ, 2002 TONGAN NINJA, 2008 CAREFUL WITH THAT AXE

BEST OF / VORFILM

sa 15 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne
sa 15 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne
so 16 nov 17.30 uhr Alpha Kino
mi 19 nov 20.00 uhr Alpha Kino

CITY OF CRANES · von Eva Weber
Großbritannien 2007 Betacam SP 14 Min. OF Dokumentarfilm



Drehbuch: Eva Weber
Kamera: Marcus Waterloo, Paul Barton
Suzie Lavelle, Per Tingleff
Schnitt: Emiliano Battista, Ariadna Fat J6-Vilas
Musik: David Schweitzer
Sound: Adele Fletcher, Peter Baldock
Produzentin: Samantha Zarzosa
Produktion: Odd Girl Out Productions
Kontakt: Odd Girl Out Productions
Darsteller: Mohamed Conteh, Jaime Lee
Darren Norris, Chris Patterson
Dave Perkins

Eine Reise hoch hinaus in den Himmel – dort, wo die Kranführer über London blicken. Eine poetische Dokumentation über das Leben der wagemutigen Männer – und wie es ist, tagtäglich seine Arbeit in einer solchen Höhe zu verrichten, Auge in Auge mit den höchsten Gebäuden der Stadt, nur geschützt von einem kleinen Metallkäfig. Eine faszinierende Reise in eine unbekannte Welt.

A journey high up in the sky, to look at the world through the eyes and words of crane drivers. A visual and poetic insight into the drivers' lives, a must-see for anybody who has ever wondered what it is like to work hundreds of feet above the ground, only surrounded by a small metal cage. A fascinating insight into a world unnoticed by most of us, yet fundamental to our lives.

Eva Weber wurde 1969 in Darmstadt geboren und studierte zunächst am Goldsmith College in Großbritannien Film- und Fernsehregie. 2004 begann sie ihr Postgraduiertenstudium an der National Film and Television School in Beaconsfield. Sie arbeitet als freie Regisseurin in London.

Filmografie (Auswahl): 2000 MAKINGS OF A QUEEN, 2005 THE INTIMACY OF STRANGERS (ex 19), 2007 CITY OF CRANES, 2008 STEEL HOMES, THE SOLITARY LIFE OF CRANES

Auszeichnungen (Auswahl): Preis für die beste Kurzdokumentation (Los Angeles Film Festival, USA 2008), Publikumspreis „Hellenic Red Cross“ für die beste internationale Produktion unter 45 Minuten (Thessaloniki Documentary Film Festival, Griechenland 2008)

DOKUMENTAR / VORFILM

sa 15 nov 22.00 uhr Kulturpalast
mi 19 nov 18.00 uhr Kulturpalast

Deutschland-Premiere
www.cityofcranes.com

COMMUNAL RESIDENCE SOVMESTNOE PROJIVANIE · von Alina Rudnitskaya
Russland 2002 Betacam SP 13 Min. OmeU Dokumentarfilm



Drehbuch: Sergey Vinokurov
Kamera: Alexander Gussev
Produzent: Vyacheslav Telnov
Produktion: St. Petersburg Documentary Film Studio
Kontakt: St. Petersburg Documentary Film Studio

Eine Wohngemeinschaft in Sankt Petersburg als Anachronismus des 21. Jahrhunderts. In jedem Zimmer ist eine andere Familie untergebracht. Während in einem Teil der Wohnung eine Hochzeit gefeiert wird, versucht ein Immobilienmakler, die übrigen Mieter zum Auszug zu überreden, da er andere Pläne mit dem Objekt hat. Die Menschen haben sich nach Jahren des Zusammenlebens aber aneinander gewöhnt.

A "communal apartment" in St. Petersburg, Russia, as an anachronism of the 21st century with different families living in the same flat: whereas a wedding party is going on in one part of the apartment, the real estate agent tries to convince the other people to move out: he has different plans with the apartment.

Alina Rudnitskaya wurde 1976 in Russland geboren und studierte Filmregie an der Universität von Sankt Petersburg. Ihre Karriere im Filmgeschäft begann sie als Regieassistentin im dortigen Dokumentarfilm Studio. Ihre eigenen Filme wurden auf nationalen und internationalen Festivals aufgeführt und vielfach ausgezeichnet. Sie arbeitet außerdem als Regisseurin für Fernsehproduktionen.

Filmografie (Auswahl): 2002 COMMUNAL RESIDENCE, 2003 AMAZONES (ex 21), 2005 CIVIL STATUS, 2006 BESAME MUCHO (ex 21), 2007 VIXEN ACADEMY (ex 21)

IM FOKUS: ALINA RUDNITSKAYA
mo 17 nov 20.00 uhr Kulturpalast