

# MISTER LONELY

von Harmony Korine

USA/Großbritannien/Frankreich/Irland 2006 35 mm 112 Min. engl. OF



*Drehbuch:* Harmony Korine  
Avi Korine  
*Kamera:* Marcel Zyskind  
*Schnitt:* Paul Zucker  
Valdís Oskarsdóttir  
*Musik:* Ason Spaceman  
The Sun City Girls  
*Produzent:* Nadja Romain  
*Produktion:* O'Salvation Cine  
Recorded Picture Company  
Film4  
Love Streams Productions  
Arte France Cinéma  
*Vertrieb/Verleih:* Celluloid Dreams  
*Darsteller:* Diego Luna  
Samantha Morton  
Werner Herzog  
Denis Lavant  
James Fox  
Leos Carax  
Anita Pallenberg  
Rachel Simon

Nur jemand wie der Ausnahmekünstler Harmony Korine (Regisseur von GUMMO, Drehbuchautor von KIDS) kann Michael Jackson, Marilyn Monroe, den Papst und fliegende Nonnen in einem wunderbar poetischen Film über Selbstfindung und Selbstinszenierung zusammenbringen. MISTER LONELY ist ein Michael-Jackson-Double (Diego Luna), der vereinsamt in Paris lebt und seine Show auf der Straße und in Altersheimen zeigt. Dabei trifft er auf eine bildhübsche Frau, die sich als Marilyn Monroe (Samantha Morton) ausgibt. Sie überredet ihn, in eine Kommune in die schottischen Highlands zu ziehen, wo lauter Imitatoren leben. Dort trifft Michael auf Marylins besitzergreifenden Ehemann Charlie Chaplin und ihre Tochter Shirley Temple. Zusammen mit Abraham Lincoln, der englischen Queen, dem Papst, Madonna, Sammy Davis jr., James Dean, Rotkäppchen und den „Stooges“ hüten sie Schafe und führen ein zurückgezogenes Leben. Nebenbei bauen sie an einer neuen Bühne, auf der sie für die schottischen Dorfbewohner eine Show aufführen möchten. Und damit noch nicht genug: In einer Parallelhandlung erzählt Korine in seinem Film auch noch von einem missionarischen Priester in Lateinamerika (gespielt vom unnachahmlichen Werner Herzog) und seinen fliegenden Nonnen. Das Drehbuch zu MISTER LONELY schrieb Harmony Korine zusammen mit seinem Bruder Avi.

A lonely Michael Jackson impersonator lives in Paris and performs on the streets to make ends meet. During a show in a retirement home, he falls in love with a beautiful Marilyn Monroe look-alike, with whom he moves to an impersonator-commune in the Scottish Highlands. Other than tending to sheep and living a quiet life, they are building a stage in order to entertain the Scots with a show – Abe Lincoln, Little Red Riding Hood, the "Stooges", the Queen, the Pope, Madonna, Buckwheat, Sammy Davis, Jr. and also Marilyn's daughter Shirley Temple and her possessive husband Charlie Chaplin. Meanwhile, there's a missionary in a Latin American jungle with flying nuns.

Harmony Korine wurde 1973 in Bolinas, Kalifornien, geboren und wuchs zunächst in Nashville auf. Später zog er zu seiner Großmutter nach New York. Er studierte kurze Zeit englische Literatur an der New York University und verdiente sein Geld als professioneller Steptänzer. Mit 22 Jahren schrieb Korine das Drehbuch zu Larry Clarks Film KIDS, wodurch er schlagartig berühmt wurde. Für Clark schrieb er auch das Drehbuch zu KEN PARK. Im Jahr 1997 entstand sein eigenes Regiedebüt GUMMO. Korine arbeitet auch als Regisseur von Musikvideos und Dokumentarfilmen und schreibt Bücher. MISTER LONELY ist nach GUMMO und JULIEN DONKEY-BOY sein dritter Spielfilm.

## FILMOGRAFIE

1997 GUMMO, 1999 JULIEN DONKEY-BOY, 2006 MISTER LONELY

ai

di 18 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne