

THE CAKE EATERS

von Mary Stuart Masterson

USA 2007 Digital Betacam 95 Min. OF



In einer US-Kleinstadt ist das Leben zweier Familien miteinander verflochten: Der Metzger und gerade zum Witwer gewordene Easy (Bruce Dern) steht endlich zu seiner langjährigen Affäre mit der exzentrischen Marg (Elizabeth Ashley). Sein schüchterner Sohn Beagle musste in den letzten Jahren seine kranke Mutter pflegen und arbeitet tagsüber in der High-School-Cafeteria. Er verliebt sich in Margs behinderte Enkelin Georgia (Kristen Stewart), die endlich ihre erste Liebe erleben will, bevor es dafür zu spät ist. Sein leichtlebiger Bruder Guy (Jayce Bartok) kehrt nach Hause zurück, als er vom Tod der Mutter hört. Er war vor Jahren von zu Hause weggegangen, um Karriere als Musiker zu machen – jedoch ohne Erfolg. Nun versucht er, wieder mit seiner früheren Verlobten anzubandeln, die mittlerweile ihre eigene Familie gegründet hat. Masterson ist mit ihrem wunderbaren Regiedebüt ein Ensembledrama gelungen, dass durch die grandiosen Schauspieler besticht. Die Akteure um die hervorragende Kristen Stewart (PANIC ROOM, WHAT JUST HAPPENED) spielen echt und unverkrampft. Jayce Bartoks (2006 zu Gast beim exground filmfest mit seinem Dokumentarfilm ALTERED BY ELVIS in Co-Regie mit Tiffany Bartok) amüsantes Drehbuchdebüt zeichnet sich durch seine Einfachheit und Anmut aus.

„The pacing is well-timed, and the script does a good job of making audience read between the lines.“ (Erik Davis, Cinematival, Mai 2007)

Living in rural America, the Kimbrough family is a normally odd bunch: Easy (Bruce Dern), the patriarch and local butcher, is grieving over the recent loss of his wife, while hiding a secret ongoing affair for years. Beagle, his youngest son, who was left to care for his ailing mother, works in the local high school cafeteria and the eldest son, Guy, has been away from the family for years while pursuing his rock star dream in the big city until the day he learns of his mother's passing and that he's missed the funeral. Upon Guy's return home, relationships between the characters begin to unravel. Beagle's pent-up emotions connect with Georgia Kaminski (Kristen Stewart), a terminally ill teenage girl wanting to experience love before it's too late. Easy's long-time affair with Marg (Elizabeth Ashley), Georgia's eccentric grandmother, is finally exposed to the Kimbrough children.

Drehbuch: Jayce Bartok
Kamera: Pete Masterson
Schnitt: Joe Landauer
Colleen Sharp
Musik: Duncan Sheik
Sound: Lew Goldstein
Produzenten: Mary Stuart Masterson
Elisa Pugliese
Jesse Scolaro
Allen Bain
Darren Goldberg
Produktion: 57th & Irving Productions
The 7th Floor
Kontakt: The 7th Floor
Darsteller: Kristen Stewart
Aaron Stanford
Bruce Dern
Elizabeth Ashley
Jayce Bartok
Miriam Shor
Talia Balsam
Jesse L. Martin

Mary Stuart Masterson wurde 1966 als Tochter des Regisseurs und Schauspielers Peter Masterson und der Schauspielerin Carlin Glynn in New York geboren. Ihr Filmdebüt gab sie 1975 in DIE FRAUEN VON STEPFORD an der Seite ihres Vaters. Mit 16 gab sie ihr Debüt am Broadway in ALICE IM WUNDERLAND. Es folgte ein Studium der Anthropologie, bevor sie in weiteren Filmrollen auf sich aufmerksam machte: 1985 in HEAVEN HELP US und 1986 an der Seite von Sean Penn und Christopher Walken in AT CLOSE RANGE. 1991 folgte GRÜNE TOMATEN, und 1993 spielte sie mit Johnny Depp im Indie-Hit BENNY & JOON. Erwähnenswert sind noch ihre Hauptrollen 1996 in BED OF ROSES mit Christian Slater und 1998 in DIGGING TO CHINA mit Kevin Bacon. 2003 gab sie mit NINE ihr Musicaldebüt, wofür sie den Theatre World Award gewann und wofür sie für den Rony Award nominiert wurde, den wichtigsten Theaterpreis der USA. Das mehrfach ausgezeichnete Drama THE CAKE EATERS ist ihr Spielfilmdebüt als Regisseurin. Bereits 2003 zeichnete sie als Produzentin für LAST MAN RUNNING verantwortlich – und 2008 für TICKLING LEO.

FILMOGRAFIE

2001 ON THE EDGE (Folge der TV-Serie THE OTHER SIDE),
2007 THE CAKE EATERS

AUSZEICHNUNGEN

Publikumspreis für den besten nationalen Film (Fort Lauderdale Film Festival, USA 2007), Discovery Award (Sedona Film Festival, USA 2008), Publikumspreis für das beste Drama (Ashland Independent Film, USA 2008)

ai

so 16 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne
mo 17 nov 18.00 uhr Kulturpalast