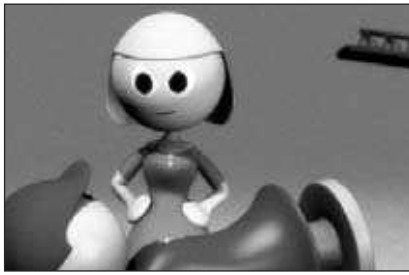


LITTLE HOUSES CASITAS · von Juan Carlos Mostaza
Spanien 2008 35 mm 6 Min. OmeU Animation



Drehbuch: Juan Carlos Mostaza
Oscar Xiberta Soto
Animation: Pablo López
Schnitt: Juan Carlos Mostaza
Musik: Oscar Xiberta Soto
Sound: Jorge M. Pérez
Produktion: LaCatedral Animation Studio
Kontakt: LaCatedral Animation Studio
Stimme: Ramón Langa

Ein junges Paar möchte sein erstes Haus kaufen und erlebt eine Reihe von chaotischen Abenteuern. Als wären sie Bauern in einem Schachspiel. Mostaza beleuchtet in seiner 3-D-Animation sehr humorvoll diese spanische Alltagssituation, die sehr oft zum Ärgernis wird.

As if they were pawns in a game, LITTLE HOUSES tells the ironic and humorous story of a young couple and their chaotic adventure to buy their first home.

Juan Carlos Mostaza wurde 1979 in Spanien geboren. Von 1997 bis 2001 studierte er Informatik. In den Jahren 2002 bis 2004 folgten Diplome und Aufbaustudien in Fotografie und Pädagogik. Zeitgleich arbeitete er von 2002 bis 2006 als Lehrbeauftragter für visuelle Effekte an der Universität von León. Seit 2006 ist er der Direktor des Animationsstudios LaCatedral.

Filmografie: 1996 FUTUROVISIÓN V.2, 2006 BROKEN WIRE, 2008 LITTLE HOUSES (CASITAS)

Auszeichnungen (Auswahl): Preis für den besten Kurzfilm (Filmarte „Somos Cortos“, Madrid/Spanien 2008), Preis für den besten animierten Kurzfilm (International Film Festival of Sax, Spanien 2008), Preis für den besten nationalen Kurzfilm (Mundos Digitales, La Coruña/Spanien 2008)

SPANIEN II – FIKTION & ANIMATION / BETTING ON SHORTS
di 18 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne
do 20 nov 18.00 uhr Instituto Cervantes Frankfurt
fr 21 nov 19.30 uhr Kulturpalast

Deutschland-Premiere
www.casitas/lacatedral.es

MOON PALACE EL PALACIO DE LA LUNA · von Ione Hernández
Spanien 2008 35 mm 13 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Ione Hernández
Buch: Ricard Ruiz Garzón
Kamera: Pablo Pró
Schnitt: Alex Beltrán, Ione Hernández
Musik: Javier Casado
Sound: David Mantecón, Ismael Calvo Delgado
Produzent: Alfonso Castillo Cebrían
Produktion: MPC (Multi Platform Content)
Kontakt: Madrid en Corto
Darsteller: Nieve de Medina, Pepo Oliva
Alejandro Albarracín

Eine Mutter schreibt einen Brief an Paul Auster. Ihr Sohn hat sich vor drei Monaten umgebracht, unter den Augen der Mutter sprang er aus dem Fenster mit dem Buch „The Palace of the Moon“ in der linken Hand.

A mother writes a letter to Paul Auster. Her son killed himself by jumping out of the window – with the book "The Palace of the Moon" in his left hand.

Ione Hernández wurde 1970 in San Sebastian geboren. Sie studierte Journalistik und Kommunikationswissenschaften in Spanien und Frankreich. Nach ihrem Abschluss ging sie als Filmregiestipendiatin nach Los Angeles. Nach einigen Jahren in den USA kehrte sie 2003 nach Spanien zurück, um bei Julio Médems Dokumentarfilm THE BASQUE BALL: SKIN AGAINST STONE (ex 21) mitzuarbeiten.

Filmografie: 2001 AIZEA: CITY OF THE WIND, 2002 DIMINUTOS DEL CALVARIO, 2007 JUEGO, UNO POR CIENTO; ESQUIZOFRENIA, 2008 MOON PALACE

SPANIEN II – FIKTION & ANIMATION
di 18 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne
do 20 nov 18.00 uhr Instituto Cervantes Frankfurt

Deutschland-Premiere

PASEO · von Arturo Ruiz Serrano
Spanien 2008 35 mm 13 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Arturo Ruiz Serrano
Kamera: Nicolás Pinzón
Schnitt: Ángel Hernández Zoido
Musik: Ruiz Serrano
Sound: César Molina, Ibricú
Produzent: Arturo Ruiz Serrano
Produktion: TLCA
Kontakt: Madrid en Corto
Darsteller: José Sacristán
Paco Tous
Carlos Santos

150.000 Menschen starben im Spanischen Bürgerkrieg. PASEO spielt mitten in diesem Krieg. Drei Männer treffen hier aufeinander, jeder mit einem anderen Schicksal. Gabino hat zum Beispiel noch nie einer Frau seine Liebe gestanden. Können ihm die beiden Männer noch dabei helfen?

150,000 people died during the Spanish Civil War, in which PASEO is situated. Three men meet each other – each of them with his own fate. Gabino for instance has never declared his love to a woman. Is it too late to change things?

Arturo Ruiz Serrano studierte an der Madrider Universidad Complutense Jura. Seit 2002 produziert er Kurzfilme, schreibt Drehbücher und führt Regie.

Filmografie: 2002 EXPEDIENTE WC; EL VIAJA, 2004 NIÑO VUDÚ; SIETE, 2006 EQUIPAJES, 2007 PASEO

SPANIEN II – FIKTION & ANIMATION
di 18 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne