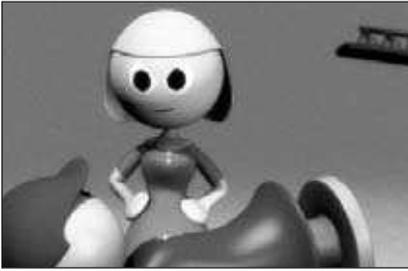


**LITTLE HOUSES CASITAS · von Juan Carlos Mostaza**  
Spanien 2008 35 mm 6 Min. OmeU Animation



Drehbuch: Juan Carlos Mostaza  
Oscar Xiberta Soto  
Animation: Pablo López  
Schnitt: Juan Carlos Mostaza  
Musik: Oscar Xiberta Soto  
Sound: Jorge M. Pérez  
Produktion: LaCatedral Animation Studio  
Kontakt: LaCatedral Animation Studio  
Stimme: Ramón Langa

Ein junges Paar möchte sein erstes Haus kaufen und erlebt eine Reihe von chaotischen Abenteuern. Als wären sie Bauern in einem Schachspiel. Mostaza beleuchtet in seiner 3-D-Animation sehr humorvoll diese spanische Alltagssituation, die sehr oft zum Ärgernis wird.

As if they were pawns in a game, LITTLE HOUSES tells the ironic and humorous story of a young couple and their chaotic adventure to buy their first home.

Juan Carlos Mostaza wurde 1979 in Spanien geboren. Von 1997 bis 2001 studierte er Informatik. In den Jahren 2002 bis 2004 folgten Diplome und Aufbaustudien in Fotografie und Pädagogik. Zeitgleich arbeitete er von 2002 bis 2006 als Lehrbeauftragter für visuelle Effekte an der Universität von León. Seit 2006 ist er der Direktor des Animationsstudios LaCatedral.

Filmografie: 1996 FUTUROVISIÓN V.2, 2006 BROKEN WIRE, 2008 LITTLE HOUSES (CASITAS)

Auszeichnungen (Auswahl): Preis für den besten Kurzfilm (Filmarte „Somos Cortos“, Madrid/Spanien 2008), Preis für den besten animierten Kurzfilm (International Film Festival of Sax, Spanien 2008), Preis für den besten nationalen Kurzfilm (Mundos Digitales, La Coruña/Spanien 2008)

SPANIEN II – FIKTION & ANIMATION / BETTING ON SHORTS  
di 18 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne  
do 20 nov 18.00 uhr Instituto Cervantes Frankfurt  
fr 21 nov 19.30 uhr Kulturpalast

Deutschland-Premiere  
[www.casitas/lacatedral.es](http://www.casitas/lacatedral.es)

**MOON PALACE EL PALACIO DE LA LUNA · von Ione Hernández**  
Spanien 2008 35 mm 13 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Ione Hernández  
Buch: Ricard Ruiz Garzón  
Kamera: Pablo Pró  
Schnitt: Alex Beltrán, Ione Hernández  
Musik: Javier Casado  
Sound: David Mantecón, Ismael Calvo Delgado  
Produzent: Alfonso Castillo Cebrían  
Produktion: MPC (Multi Platform Content)  
Kontakt: Madrid en Corto  
Darsteller: Nieve de Medina, Pepo Oliva  
Alejandro Albarracín

Eine Mutter schreibt einen Brief an Paul Auster. Ihr Sohn hat sich vor drei Monaten umgebracht, unter den Augen der Mutter sprang er aus dem Fenster mit dem Buch „The Palace of the Moon“ in der linken Hand.

A mother writes a letter to Paul Auster. Her son killed himself by jumping out of the window – with the book "The Palace of the Moon" in his left hand.

Ione Hernández wurde 1970 in San Sebastian geboren. Sie studierte Journalistik und Kommunikationswissenschaften in Spanien und Frankreich. Nach ihrem Abschluss ging sie als Filmregiestipendiatin nach Los Angeles. Nach einigen Jahren in den USA kehrte sie 2003 nach Spanien zurück, um bei Julio Médems Dokumentarfilm THE BASQUE BALL: SKIN AGAINST STONE (ex 21) mitzuarbeiten.

Filmografie: 2001 AIZEA: CITY OF THE WIND, 2002 DIMINUTOS DEL CALVARIO, 2007 JUEGO, UNO POR CIENTO; ESQUIZOFRENIA, 2008 MOON PALACE

SPANIEN II – FIKTION & ANIMATION  
di 18 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne  
do 20 nov 18.00 uhr Instituto Cervantes Frankfurt

Deutschland-Premiere

**PASEO · von Arturo Ruiz Serrano**  
Spanien 2008 35 mm 13 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Arturo Ruiz Serrano  
Kamera: Nicolás Pinzón  
Schnitt: Ángel Hernández Zoido  
Musik: Ruiz Serrano  
Sound: César Molina, Ibricú  
Produzent: Arturo Ruiz Serrano  
Produktion: TLCA  
Kontakt: Madrid en Corto  
Darsteller: José Sacristán  
Paco Tous  
Carlos Santos

150.000 Menschen starben im Spanischen Bürgerkrieg. PASEO spielt mitten in diesem Krieg. Drei Männer treffen hier aufeinander, jeder mit einem anderen Schicksal. Gabino hat zum Beispiel noch nie einer Frau seine Liebe gestanden. Können ihm die beiden Männer noch dabei helfen?

150,000 people died during the Spanish Civil War, in which PASEO is situated. Three men meet each other – each of them with his own fate. Gabino for instance has never declared his love to a woman. Is it too late to change things?

Arturo Ruiz Serrano studierte an der Madrider Universidad Complutense Jura. Seit 2002 produziert er Kurzfilme, schreibt Drehbücher und führt Regie.

Filmografie: 2002 EXPEDIENTE WC; EL VIAJA, 2004 NIÑO VUDÚ; SIETE, 2006 EQUIPAJES, 2007 PASEO

SPANIEN II – FIKTION & ANIMATION  
di 18 nov 22.15 uhr Caligari FilmBühne