

BURN THE BRIDGES

QUEMAR LAS NAVES

von Francisco Franco

Mexiko 2007 35 mm 104 Min. OmeU



Drehbuch: Francisco Franco
María Renée Prudencio

Kamera: Erika Licea

Schnitt: Sebastián Garza

Musik: Alejandro Giacómán

Sound: José Caldararo

Produzenten: Laura Imperiale
María Novaro
Francisco Franco

Produktion: Las Naves Producciones
Fondo para la Producción Cinematográfica
de Calidad (FOPROCINE-MEXICO)
Estudios Churubusco Azteca

Kontakt: Imcine (Mexican Film Institute)

Darsteller: Irene Azuela
Angel Onesimo Nevarez
Claudette Maille
Bernardo Benitez
Ramon Valdez
Aida Lopez

QUEMAR LAS NAVES bedeutet „die Schiffe verbrennen“ – und steht für die radikalen Umbrüche im Teenageralter: Die Geschwister Helena und Sebastian müssen ihre krebserkrankte Mutter pflegen, eine ehemalige Popsängerin und „Grande Dame“. In der Abgeschiedenheit ihres Hauses verlieren sie dabei so sehr den Kontakt zur Außenwelt, dass sie nur noch einander vertrauen – und sich ganz aufeinander und ihre Liebe zueinander konzentrieren. Doch Sebastian entwickelt eine heimliche homoerotische Beziehung zu Juna – dem Neuling und Draufgänger in der Klasse. Fortan verbringt Sebastian all seine Zeit mit Juan, während Helena von Eifersucht und Einsamkeit geplagt zuhause bleiben muss. Nach dem Tod der Mutter droht das Leben der Geschwister endgültig aus dem Ruder zu laufen ...

„Mit bemerkenswertem Selbstvertrauen schafft Theaterregisseur Franco den Schritt zum Spielfilm und liefert einen der besten Filme des aktuellen mexikanischen Kinos ab. Seinen jungen Darstellern entlockt er Erstaunliches. Azuela und Nevares veranschaulichen die Schwindelgefühle, Kreativität und sexuelle Zerissenheit des Teenagerdaseins.“ (Variety)

QUEMAR LAS NAVES means "burn the ships" and stands for the radical changes in teenage years: siblings Helena and Sebastian have to look after their cancer stricken mother, a former pop singer and „grande dame“. In the seclusion of their house they lose contact to the outside world to a degree, that they can trust each other only and fully concentrate on each other and their love. But Sebastian develops a secret homoerotic relationship with Juan, the newcomer and go-getter in the class. Sebastian spends all his time with Juan, while Helena has to stay home, tortured by jealousy and loneliness. After their mother's death the siblings' life seems to go wrong for good...

"With remarkable self-confidence theatre director Franco masters the step to feature film and delivers one of the best films of contemporary Mexican cinema. He drives his young actors to amazing performances." (Variety)

Francisco Franco studierte Regie an der Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) in Mexiko und belegte verschiedene Kurse an der Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Mit seinem Film BURN THE BRIDGES (QUEMAR LAS NAVES) schuf der sonst als Theaterregisseur tätige Franco einen der bemerkenswertesten Filme des aktuellen mexikanischen Kinos.

FILMOGRAFIE

2007 QUEMAR LAS NAVES

int

do 20 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne