

UNFINISHED SKY

von Peter Duncan

Australien 2007 35 mm 91 Min. OF



Drehbuch: Peter Duncan
Buch: Kees van der Hulst
Kamera: Robert Humphreys
Schnitt: Suresh Ayyar
Musik: Antony Partos
Sound: Anne Breslin
Produzenten: Cathy Overett
Anton Smit
Produktion: New Holland Productions
IdTV Film
Vertrieb/Verleih: Fortissimo Films
Darsteller: William McInnes
Monic Hendrickx
Bille Brown
David Field
Roy Billing
Christopher Sommers

UNFINISHED SKY ist ein Remake des niederländischen Films DIE POLNISCHE BRAUT von 1998. Duncan hat die Geschichte um Menschenhandel in Europa nach dem Fall des Eisernen Vorhangs nach Queensland in Australien verlegt. Der verwitwete Farmer John findet eine schwer verletzte Frau auf seinem Land. Er hat keine Wahl und nimmt Tahmeena, die kein Wort Englisch spricht, auf und versorgt ihre Wunden. Der einsame und noch nicht über den Verlust seiner Frau hinweggekommene Mann will keine Besucher in seinem Haus – und erst recht keinen Konflikt mit der Polizei. Er hofft auf ihre baldige Genesung – und dass er sie dann wieder loswird. Als sich die beiden annähern und versuchen, miteinander zu kommunizieren, überschlagen sich die Ereignisse. Tahmeena ist ein traumatisierter Flüchtling aus Afghanistan auf der Suche nach ihrer Tochter. Und sie wird verfolgt von einer Bande von Menschenhändlern, die sie als ihr Eigentum betrachten. Besetzt mit hervorragenden Hauptdarstellern, hält das Drama geschickt die Balance zwischen Liebesfilm und Politthriller. Monic Hendrickx spielte schon im Original die weibliche Hauptrolle und glänzt hier wiederum als Tahmeena.

„Beautifully performed by McInnes and Hendrickx with barely constrained emotion and directed with confidence and maturity by Peter Duncan, this is the best Australian film so far this year.“ (Peter Crayford, Australian Financial Review 2007)

When Tahmeena stumbles onto John's isolated farm, he has no choice but to take her in. An illegal refugee, she's been badly beaten and speaks no English. Still mourning the death of his wife, John doesn't welcome visitors, but he waits for Tahmeena to heal so he can send her on her way. So begins a reluctant voyage of mutual discovery as these two strangers learn to communicate and connect. As the layers of mistrust and hurt are peeled away, a love affair – passionate and poetic – unfolds to reveal the beauty of freedom, hope and choice. But John and Tahmeena can't stay hidden away on the farm forever. But eventually the men who think they own Tahmeena come looking for her – and they won't leave without her. UNFINISHED SKY is based on the Golden Globe-nominated Dutch film THE POLISH BRIDE, with Monic Hendrickx playing the leading female role in both of the films.

Peter Duncan wurde 1964 in Sydney, Australien, geboren und studierte Kunstgeschichte und Jura an der dortigen Universität. 1994 machte er seinen Abschluss an der Australian Film, Television & Radio School. Sein Langfilmdebüt im Jahr 1996, CHILDREN OF THE REVOLUTION, gewann auf Anhieb mehrere australische Filmpreise sowie Kritikerpreise auf zahlreichen nationalen Festivals. International fand der Film Beachtung in Sundance und San Sebastian. Danach drehte Duncan mit Geoffrey Rush (A LITTLE BIT OF SOUL) und Barbara Hershey (PASSION) und gewann mit letztgenanntem Film wiederum drei australische Filmpreise. Im Anschluss daran verlagerte er seinen Tätigkeitsschwerpunkt für fast zehn Jahre auf das Schreiben von Drehbüchern. UNFINISHED SKY ist sein beeindruckendes Regie-Comeback.

FILMOGRAFIE

1993 THE OBITUARY (Kurzfilm), 1995 A BIT OF A TIFF WITH THE LORD (Kurzfilm), 1996 CHILDREN OF THE REVOLUTION, 1997 A LITTLE BIT OF SOUL, 1999 PASSION, 2007 UNFINISHED SKY, 2008 VALENTINE'S DAY (TV-Film)

AUSZEICHNUNGEN

Publikumspreis für den besten Film (Brisbane Film Festival, Australien 2008)

int

Deutschland-Premiere www.unfinishedsky.com

di 18 nov 20.00 uhr Alpha Kino