

CLEAN UP · von Sebastian Mez

Deutschland 2008 Digital Betacam 9 Min. engl. OmeU experimenteller Kurzspielfilm



Drehbuch: Sebastian Mez
Christian Trieloff
Kamera: Christian Trieloff
Schnitt: Sebastian Mez
Musik: Sebastian Mez
Produzent: Christof Arni
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg
Darsteller: Joseph Winter

Sebastian Mez wurde 1982 in Essen geboren. Nach seinem Abitur arbeitete er als Praktikant und freier Mitarbeiter bei einer Filmproduktionsfirma in Düsseldorf. Seit 2007 studiert er Regie (Dokumentarfilm) an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg.

Filmografie: 2003 PURE WATER, 2004 RELOOP, 2006 DIE TRÄNE DES EROS, 2007 DO THE RIGHT THING, 2008 CLEAN UP

Seine Aufgabe ist es, die Exekutionskammer nach den Hinrichtungen in einem Staatsgefängnis der USA zu reinigen. Nach der Hinrichtung des Todeskandidaten durch die Todesspritze wird der Raum klinisch gesäubert, die Gurte und Handfesseln gerichtet und die Injektionskanüle entsorgt. Ein fast ritueller Ablauf, bei dem der Zuschauer Zeuge des mechanischen Prozesses der Hinrichtung wird.

His job is to clean the execution chamber after executions in a state prison in the USA. After the execution of the doomed by lethal injection the room is clinically cleaned, the belts and handcuffs adjusted and the hypodermic needle disposed of. Almost ritualistic an event, over the course of which the spectator becomes witness to the mechanic process of execution.

ON-VIDEO-WETTBEWERB – TEIL II
so 16 nov 20.00 uhr Kulturpalast
sa 22 nov 18.00 uhr Kulturpalast

DON'T SMOKE · von Kyros Kikos

Schweiz/Griechenland 2008 MiniDV 3 Min. OmeU experimentelles Musikvideo



Drehbuch: Kyros Kikos
Schnitt: Jean-Claude Campell
Musik: Hü Schenkel Lite
Kontakt: Kyros Kikos

Geboren wurde Kyros Kikos mittelkurz nachdem Kennedy gestorben war. Aufgewachsen in seltsamen Städten, wohnhaft in bizarren Ländern, war/ist er wechselweise: stalin-organist-kurzfilmagent-videoexler-philosoph-bankangestellter-b-movie-teuse-sunnydaygoreler-hü-schenkel-seh-tank.

Filmografie: 2004 ALLES MEINS (ex 17), 2005 DEFENSIVER MITTELFELDMANN (ex 18), 2006 MANDOLINENFIEBER, 2008 DON'T SMOKE

Inzwischen steht unzweifelhaft fest, dass Raucher an allem Bösen in der Welt schuld sind. Kyros Kikos feuert in DON'T SMOKE ein Feuerwerk ab – mit Szenen aus Filmklassikern, Starfotos, Plakaten von Aufklärungskampagnen und Bildern von Katastrophen zu dem eigens von Hü Schenkel Lite komponierten Song.

By now there's no doubt about smokers being responsible for all the evil in the world. In DON'T SMOKE Kyros Kikos burns off fireworks – with episodes from film classics, star photos, posters of educational campaigns and images of catastrophes to the especially composed song by Hü Schenkel Lite.

ON-VIDEO-WETTBEWERB – TEIL II
so 16 nov 20.00 uhr Kulturpalast
sa 22 nov 18.00 uhr Kulturpalast

EL SOTER: THE HAIL · von Blaž Erzetič

Slowenien 2008 MiniDV 4 Min. engl. OF animiertes Musikvideo



Drehbuch: Blaž Erzetič
Animation: Blaž Erzetič
Musik: Blaž Erzetič
Produzent: Blaž Erzetič
Kontakt: Blaž Erzetič

Blaž Erzetič wurde 1973 in Postojna, Slowenien geboren. Schon neben seinem Studium der Computergrafik arbeitete er ab 1993 für Projekte der visuellen und akustischen digitalen Kunst sowie als Designer für Agenturen in Italien und Slowenien. Zudem gründete er Pixelpoint, das internationale Festival für Computerkunst im slowenischen Nova Gorica. Neben seiner Filmarbeit veröffentlichte er im Jahr 2002 sein erstes Musikalbum mit dem Titel „Amateur God“.

Filmografie: o. J. FINAL ACT; MARRY ANN – INTOLERANCE; MARRY ANN – PHENIXX; HUMAN BEHAVIOUR; AMATEUR GOD: DESPITE EVERYTHING, 2004 AMATEUR GOD: OPENMINDEAD (ex 18), 2008 EL SOTER: THE HAIL

Das Musikvideo entstand für das Album „Appletree of Discord“ von El Soter. Der Song „The Hail“ wurde für den Clip adaptiert und gekürzt. Die 3-D-Animation folgt dem Text, indem sie ihn in Symbole und Wörter umsetzt, aber das Gezeigte nicht perfekt zu einem sinnvollen Ganzen formt. Dahinter steht das Konzept, mit der Veränderung von syntaktisch korrekten Sätzen zu experimentieren.

"The Hail" is part of the "Appletree of Discord" album by El Soter. The song which was adapted for the video was shortened to two minutes. 3D animation follows lyrics by showing symbols and writings that express words and meanings in text, but displayed in that sequence don't make perfect sense.

Auszeichnungen: Preis für das beste Musikvideo (Festival 600, Ljubljana/Slowenien 2008)

ON-VIDEO-WETTBEWERB – TEIL I
sa 15 nov 20.00 uhr Kulturpalast
do 20 nov 18.00 uhr Kulturpalast

Deutschland-Premiere
www.erzetic.com