

MOVING CAMERA · von Christian Bigalk und Rainer Nigrelli
Deutschland 2008 Betacam SP 5 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Rainer Nigrelli
Kamera: Tom Schneider
Schnitt: Aldo Borgia
Musik: Dennis Menze
Sound: Michael Schlichtmann
Produzenten: Rainer Nigrelli
Christian Bigalk
Kontakt: Christian Bigalk
Rainer Nigrelli
Darsteller: Jürgen Leitwein
Thomas Gabor

Ein Regisseur kommentiert im Nachhinein eines seiner frühen filmischen Meisterwerke: Verkaterter wacht ein Mann neben einer Bierflasche auf und wird urplötzlich von irgend etwas quer durch den Wald gejagt. Wer oder was ist es?

A director comments in retrospect on one of his early cinematic masterpieces: a hung-over man wakes up next to a beer bottle, but suddenly he gets chased through the woods by something. Who or what is it?

Christian Bigalk, geboren 1969, ist als freier Regisseur und Cutter tätig.

Rainer Nigrelli, geboren 1982, studiert Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften in Köln und arbeitet als freier Cutter.

Filmografie: Christian Bigalk: 2003 MENYX – YIPPIE YA YEAH, 2004 OPERATION IRON STORM, 2008 MOVING CAMERA
Rainer Nigrelli: 2005 PUPPENSPIEL, 2007 INSTRUMENTS DON'T TALK; MANAGER UND CLOWN, 2008 MOVING CAMERA

ON-VIDEO-WETTBEWERB – TEIL I
sa 15 nov 20.00 uhr Kulturpalast
do 20 nov 18.00 uhr Kulturpalast

www.nigrelli.de

PETZOLDS PFEIFEN · von Olaf Held
Deutschland 2008 Digital Betacam 6 Min. o. Dial. Kurzspielfilm



Drehbuch: Olaf Held
Kamera: Johannes M. Louis
Schnitt: David J. Rauschnig
Musik: Neon Blocks
Gorowski
Sound: Michael Thumm
Produzentin: Marion Kruse
Produktion: Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“
Kontakt: Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“
Darsteller: Heiko Pinkowski

Ein Mann in seiner Werkstatt und der Kampf gegen das seltsame Geräusch. Doch er findet eine Lösung für sein akustisches Problem, das wohl in seinem Kopf entstanden ist.

A man in his garage and the fight against the strange noise.

Olaf Held, geboren 1970 in Karl-Marx-Stadt, schloss seine Berufsausbildung zum Werkzeugmacher ab und arbeitete von 1994 bis 2001 im Kino der Kulturfabrik VOXXX in Chemnitz. Von 2001 bis 2006 war er in der Chemnitzer Filmwerkstatt tätig. Seit 2006 studiert er das Fach Drehbuch/Dramaturgie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam. PETZOLDS PFEIFEN ist sein Abschlussfilm.

Filmografie: 2006 DUELL IN GRIESBACH; SCHICHT ENGELBERTSTRASSE, 2007 BACKSTAGE, 2008 PETZOLDS PFEIFEN

Auszeichnungen: lobende Erwähnung im Internationalen Wettbewerb „Musik im Kurzfilm“ (Internationales Kurz Film Festival Hamburg 2008)

ON-VIDEO-WETTBEWERB – TEIL I
sa 15 nov 20.00 uhr Kulturpalast
do 20 nov 18.00 uhr Kulturpalast

PYRAMID PYRAMIDA · von Dimitris Papathanasis
Griechenland 2007 Betacam SP 19 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Dimitris Papathanasis
Kamera: Theodoros Marsellos
Schnitt: Stelios Kaloidas
Musik: Andreas Kahrmanis
Sound: Apostolis Majouranis
Produzentin: Maria Konstadinidou
Kontakt: Dimitris Papathanasis
Darsteller: Vagelio Andreadaki
Meletis Georgiadis
Solon Tsounis
Giannis Apostolopoulos

Eine griechische Tragödie im modernen Gewand: Der Film erzählt aus drei unterschiedlichen Perspektiven, wie der Vater der Familie nach der Arbeit nach Hause kommt und was danach geschieht. Die Wutausbrüche des Hausherrn gegenüber seiner Frau und seinen zwei Söhnen nehmen kein gutes Ende für einen der Beteiligten.

An ordinary day of a Greek family turns to a tragedy. In a family deprived of every right in which the fatherly figure plays a major role, the burst of fury comes of no surprise.

Dimitris Papathanasis wurde 1980 in Griechenland geboren. Er studierte zuerst Musik und danach Regie an der Drama School in Athen, weil sich sein Interesse zunehmend auf die Filmindustrie verlagerte. PYRAMID ist sein Debütfilm.

Filmografie: 2007 PYRAMID

Auszeichnungen: Preis für den besten nationalen Kurzfilm (International Panorama Patras/Griechenland 2007)

ON-VIDEO-WETTBEWERB – TEIL II
so 16 nov 20.00 uhr Kulturpalast
sa 22 nov 18.00 uhr Kulturpalast

Deutschland-Premiere