

BITTEN MORSURE · von David Morley
Frankreich 2007 35 mm 14 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: David Morley
Kamera: Nicolas Massart
Schnitt: Romain Namura
Musik: Thomas Couzinier, Grégoire Couzinier
Sound: Renaud Michel
Produzenten: Alain Benguigui, Thomas Verhaeghe
Produktion: Sombrero Productions
Kontakt: Sombrero Productions
Darsteller: Luz Mando
Frédéric Maranber
Didier Menin, Edith Le Merdy

David Morley hat eine Vorliebe für Horrorfilme und ganz besonders für Zombies. Sein erster Kurzfilm ORGANIK wurde auf vielen nationalen und internationalen Festivals aufgeführt.

Filmografie: 2004 ORGANIK, 2007 BITTEN, 2008 MUTANTS

BEST OF / VORFILM
sa 15 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne
so 16 nov 22.15 uhr Alpha Kino

Deutschland-Premiere

Es herrschen dunkle Zeiten, die Autoritäten haben Verhaftungen angeordnet. Nachts in einem Wald wird eine junge Frau von einem Mann verfolgt. Sie sucht Zuflucht auf einer einsamen Farm. Ein altes Ehepaar nimmt sie auf und will ihr helfen, doch die dunkle Bedrohung ist nah ...

It's dark times, authorities have requested confinement... A forest, at night... Chased by a man, a young woman takes refuge in an isolated farm. The old couple that looks after her is receiving the armed attacker...

BONZENKARREN · von Lothar Herzog
Deutschland 2008 35 mm 6 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Lothar Herzog
Kamera: Philipp Baben der Erde
Schnitt: Lothar Herzog
Musik: Friedrich Greiling
Produzent: Anne Kathrin Lewerenz
Lena Vurma
Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, arte
Kontakt: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
Darsteller: Christian Blümel
Pit Bukowski

Lothar Herzog, geboren 1977 in Freiburg, wuchs in Paris auf und studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und San Francisco. Er wirkte als Darsteller in Theaterproduktionen mit, produzierte Videoinstallationen für Theater und Konzerte und arbeitete als Regisseur und Drehbuchautor bei verschiedenen Kurzfilmprojekten. Seit 2005 studiert er Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. BONZENKARREN wurde 2008 auch bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes gezeigt.

Filmografie: 2006 DAHAB WA IYAAB, 2007 SHIVAS PRESENT, 2008 WASSERSPIEGEL; BONZENKARREN

Zwei junge Männer nehmen an einer Demonstration von Linksautonomen in Berlin teil. Anschließend fahren sie mit dem Fahrrad durch die Straßen von Kreuzberg. Als sie an einem Luxuswagen anhalten, wird klar, dass sie an diesem Abend noch mehr vorhaben.

Two young men join a demonstration of the left autonomous in Berlin. Afterwards they ride their bicycles thru the streets of Kreuzberg. When they stop at a luxury car, it gets clear, that they have more plans this night.

VORFILM
di 18 nov 20.00 uhr Alpha Kino
fr 21 nov 22.15 uhr Alpha Kino

BRIEFVERKEHR(T) · von Ioannis Petridis
Deutschland 2007 Betacam SP 15 Min. OF Kurzspielfilm



Drehbuch: Daniela Rohr
Kamera: Florian Mühl
Schnitt: Stefan Kropp
Sound: Wolfi Müller
Produzenten: Benjamin Effah
Tim Gehler
Kontakt: Florian Mühl
Darsteller: Constantin Hochkeppel
Marina Voeth

Ioannis Petridis wurde in Griechenland geboren und lebt seit seinem 13. Lebensjahr Deutschland. 2005 machte er seinen Bachelor of Arts in Digital Film an der Middlesex University of London. Neben seiner Tätigkeit als Regisseur von Kurzfilmen arbeitet er als Operator im Bereich Spiele-Regie.

Filmografie: 2004 POINT OF VIEW; LATE NIGHT SHOW, 2007 BRIEFVERKEHR(T)

VORFILM
mi 19 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

Simon, ein 16 Jahre alter Junge, schreibt sich selbst Liebesbriefe. Er schreibt sie im Namen seiner gleichaltrigen Nachbarin Valerie und versendet sie per Post an sich selbst. Als eines Tages ein Brief in ihre Hände gerät, droht seine Scheinbeziehung aufzuffliegen.

Simon, a 16-year old boy, writes love letters to himself. He writes them in the name of his coeval neighbour Valerie and sends them by mail to himself. When one day she comes across one of the letters, the cover of his pretended relationship seems to blow.