

DER ZWEITE BRUDER · von Stefan Schaller
Deutschland 2007 Betacam SP 20 Min. OF Kurzspielfilm



Drehbuch: Stefan Schaller, Maggie Peren
Kamera: Clemens Baumeister
Schnitt: Michael Timmers
Musik: H • A & M Hornschuh
Sound: Holger Jung
Produzentin: Janine Wolf
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg
Darsteller: Sergej Moya, Petra Zieser
Michael Kind, Daniel Ham, Karin Sinn

Der Film erzählt die Geschichte eines Jungen, der versucht, den Verlust des Bruders zu verarbeiten. Der Abiturient Tobias leidet unter dem Tod seines Bruders – und noch mehr unter dem Schweigen seiner Eltern, die verzweifelt versuchen, eine Art von Normalität zu leben, und keinen Platz für Trauer und Wut lassen.

The story of a boy trying to come to terms with the loss of his brother. Highschool-graduate Tobias is afflicted by his brother's death – and even more by his parents' silence, who desperately try to live a normal life leaving no space for grieving and anger.

Stefan Schaller wurde am 9. Juli 1982 in München geboren. Nach dem Abitur studierte er Dramaturgie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding. Anschließend arbeitete er in der Abteilung Drehbuchentwicklung der Boje Buck Produktion in Berlin, unter anderem für den Film KNALLHART von Detlef Buck. Seit 2005 studiert Schaller szenische Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg.

Filmografie (Auswahl): 2006 FÜNFSECHSMAL; SÄGESPÄNE, 2007 BÖSE BILDER (ex 20); DER ZWEITE BRUDER

Auszeichnungen: Prädikat „Wertvoll“ (Filmbewertungsstelle Wiesbaden 2007)

VORFILM
fr 21 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

DREAMS AND DESIRES – FAMILY TIES · von Joanna Quinn
Großbritannien 2006 35 mm 10 Min. OF Animation



Drehbuch: Les Mills
Animation: Joanna Quinn
Andy McPherson
Schnitt: Paul Hibbs
Sound: Les Mills
Produzent: Les Mills
Produktion: Beryl Productions
Kontakt: Beryl Productions
Darsteller: Menna Trussler, Rachel Atkins
Brendan Charleson, Pepi Blade

Beryl hat eine neue Digitalkamera bekommen und wird zur süchtigen Filmmacherin. Sie hält sogar ihre Träume und Sehnsüchte in einem Videotagebuch fest. Als „erfahrene“ Regisseurin stimmt sie zu, das Hochzeitsvideo für ihre Freundin Mandy zu drehen, und sieht darin die Chance, den Werken ihrer Idole nachzueifern – mit teils schaurigen und teils komischen Resultaten.

On acquiring a new digital video camera, Beryl becomes obsessed with the filmmaking process, using it to articulate her dreams and desires in a video diary. As "cinéaste par excellence" she agrees to video her friend Mandy's wedding, seizing the opportunity to imitate her filmmaking idols with disastrous and hilarious results.

Joanna Quinn hat sieben Kurzfilme und unzählige Werbefilme für ihre Firma Beryl Productions hergestellt. Insgesamt erhielt sie bisher mehr als 70 internationale Preise für ihre Arbeiten, darunter drei Emmys und vier Britische Filmpreise. Zudem wurde sie mit zwei ihrer Filme für den Oscar nominiert. Allein mit DREAMS AND DESIRES – FAMILY TIES heimste sie über 40 Auszeichnungen ein. Joanna Quinn lehrt an vielen Universitäten in Europa Animation.

Filmografie (Auswahl): 1986 GIRLS NIGHT OUT, 1990 BODY BEAUTIFUL, 1992 ELLES, 1993 BRITANNIA, 1996 FAMOUS FRED, 1998 WIFE OF BATH, 2006 DREAMS AND DESIRES – FAMILY TIES

Auszeichnungen (Auswahl): PRIX UIP (Tampere International Film Festival, Finnland 2007)

SHORT MATTERS!
fr 21 nov 0.00 uhr Caligari FilmBühne

www.berylproductions.co.uk

GOODBYE TO THE NORMALS · von Jim Field Smith
Großbritannien 2006 35 mm 4 Min. OmU Kurzspielfilm



Drehbuch: George Kay
Kamera: Rex Maidment
Schnitt: Victoria Boydell
Musik: Robbie Williams
Sound: Hareesh Patel
Produzent: Jules Hussey
Produktion: Idiotlamp Productions
Vertrieb/Verleih: KurzFilmAgentur Hamburg e. V.
Darsteller: Alfie Field
Steve Furst
Juliet Cowan

Der sechsjährige Magnus beschließt, sein Zuhause zu verlassen. Er hat alles gepackt, und nun ist es an der Zeit, seiner Mutter und seinem Vater auf Wiedersehen zu sagen. Die Eltern betrachten die geplante Flucht amüsiert und sind sich sicher, dass Magnus bald wieder umdrehen wird. Doch macht er das wirklich?

Young Magnus has decided to leave home. He is all packed, he has planned his trip to America, and it's now time to say farewell to Mum and Dad. Amused by these juvenile escape plans his parents wave him off down the street, knowing he will soon come running back... won't he?

Jim Field Smith, geboren 1979 in Großbritannien, ist Comedy-Autor und arbeitet als Regisseur fürs Fernsehen und in der Werbung. Er betreibt mit seinem Partner George Kay die Idiotlamp Productions, die bereits viele Comedy-Serien produzierte, in denen Field Smith auch als Schauspieler mitwirkte. Er gehört zudem zu der in Großbritannien populären Sketchgruppe „The Dutch Elm Conservatoire“.

Filmografie: 2004 MISSING MOSCOW, 2005 MY FRIEND..., 2006 GOODBYE TO THE NORMALS, 2007 WHERE HAVE I BEEN ALL YOUR LIFE?

Auszeichnungen: Preis für den besten Kurzfilm (Orange/Pathé Lausanne, Schweiz 2007), Publikumspreis (Opalcine Boulogne-Billancourt, Frankreich 2007)

BEST OF / VORFILM
sa 15 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne
mo 17 nov 17.30 uhr Alpha Kino
do 20 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne