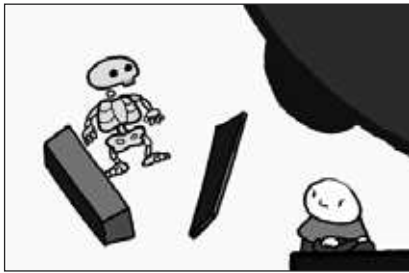


**THE BELLRINGER · von Dustin Rees**  
Schweiz 2007 35 mm 4 Min. o. Dial. Animation



Drehbuch: Dustin Rees  
Kamera: Dustin Rees  
Animation: Dustin Rees  
Schnitt: Dustin Rees  
Sound: Dustin Rees  
Produzent: Wolf Ingo Roemer  
Produktion: Gerd Gockell  
Produktion: HGK Lucerne  
Kontakt: Dustin Rees

Immer zur rechten Zeit die Glocken zu läuten kann eine nervenaufreibende Sache werden, bei der es gilt, die verschiedenen Anlässe auf keinen Fall durcheinanderzubringen. Schön gezeichnete Animation.

Being controlled by time can take its toll!

Dustin Rees wurde 1981 in der Schweiz geboren und verbrachte den größten Teil seiner Kindheit in Großbritannien. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz hat er vor kurzem sein Studium an der Hochschule für Kunst und Design in Luzern abgeschlossen.

Filmografie (Auswahl): 2005 LOSING IT, 2006 SYMPATHY; THE CLEANER; FREAK HOUZE, 2007 KLEINE GANS; THE BELLRINGER

Auszeichnungen: Preis für „Best Sense of Humour“ (VGIK Festival Moscow, Russland 2007), Preis für die beste Drehbuchidee (Upcoming Film Makers, Schweiz 2007), Preis für den besten Nachwuchsfilm (Solothurner Filmtage, Schweiz 2008), Special Distinction (ReAnimacja Łódz, Polen 2008), Preis für den besten TV-Kurzfilm (International Student ShortFilm Festival of Cergy-Pontoise, Frankreich 2008)

**VORFILM**

fr 14 nov 20.00 uhr Alpha Kino  
so 16 nov 20.00 uhr Alpha Kino

[www.createdindust.ch](http://www.createdindust.ch)

**THE BUNJIES · von Ged Haney und Andreas Hykade**  
Deutschland 2007 Betacam SP 3 Min. engl. OF animiertes Musikvideo



Drehbuch: Ged Haney, Andreas Hykade  
Animation: Martin Schmidt, Jan Lachauer  
Musik: Ged Haney  
Sound: Florian Tonstudio  
Produzent: Thomas Meyer-Hermann  
Produktion: Studio Film Bilder  
Kontakt: Studio Film Bilder  
Sprecher: Justin Fletcher  
Niamh Webb  
Buddy van Gogh  
Lindsey Marshall

Die „Bunjies“ sind die größte, die beste und die lauteste Rockband der Welt, obwohl sie noch nicht einmal mit der Schule fertig sind. Die „Bunjies“ jedoch wollen nur rocken. Naja, eigentlich wollen sie nur rocken und dann ihre Instrumente vor 100.000 schreienden Fans zertrümmern – natürlich, nachdem sie ihre Hausaufgaben gemacht haben.

The "Bunjies" are the biggest, greatest, loudest rock 'n' roll band in the world, although they are not yet out of junior school. The "Bunjies", however, just want to rock and then smash their instruments in front of 100,000 screaming fans – after they've finished their homework, of course.

Andreas Hykade studierte Trickfilm an der Filmakademie Baden-Württemberg und ist seit 2005 Professor für Animation an der Kunsthochschule Kassel.

Ged Haney, geboren 1958 in Großbritannien, studierte Grafikdesign in Carlisle und in London. Seit 1996 arbeitet er für das Studio Film Bilder in Stuttgart.

Filmografie: Andreas Hykade: 1990 DER KÖNIG IST TOT, 1995 WIR LEBTEN IM GRAS (ex 9), 2000 RING OF FIRE (ex 13), 2002 TOM & DAS ERDBEERMARMELADENBROT MIT HONIG (Co-Regie mit Ged Haney), 2006 THE RUNT, 2007 THE BUNJIES

Ged Haney (Auswahl): 1992 THE KINGS OF SIAM, 1995 THE ZODIAC FILES, 2000 THE RIDDLE, 2004 LAVATORY MEADOWS, 2007 THE BUNJIES

Auszeichnungen: Pulcinella Award für das beste europäische Programm (Cartoons on the Bay, Salerno/Italien 2008)

**VORFILM**

mo 17 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

[www.bunjies.com](http://www.bunjies.com)

**THE DINNER LE DÎNER · von Cécile Vernant**  
Frankreich 2006 35 mm 13 Min. OmeU Kurzspielfilm



Drehbuch: Cécile Vernant  
Kamera: Yohann Charrin  
Schnitt: Franck Nakache  
Musik: Erwann Kermorvant  
Sound: Eddy Laurent  
Kontakt: LA BOITE  
Darsteller: Julie Dray  
Guillaume Cramoisan

Clara und Julien treffen sich zu ihrem ersten Date im Restaurant. Sie, eine charmante Sekretärin, hofft, dass sich daraus eine Beziehung ergibt, und versucht, ihn so schnell wie möglich zu verführen, weil sie sich nicht besonders wohl fühlt. Er, ein junger Diplomat, will so schnell wie möglich wieder gehen, da er eine etwas andere Vorstellung von einer „glücklichen“ Beziehung hat.

Clara and Julien have their first date at a restaurant. She, a lovely secretary, tries hard to seduce him, especially as she feels ill at ease in this environment, hoping to see him again. He, young diplomat, is restless and tries everything to cut the evening short.

Cécile Vernant, Jahrgang 1973, wuchs in Martinique auf und kam mit 18 Jahren nach Frankreich. Sie studierte amerikanische und englische Literatur und besuchte anschließend eine Schauspielschule. Danach arbeitete sie vor und hinter der Kamera. Ihr Drehbuch zu ONCE UPON A TIME... SASHA AND DÉSI-REÉ gewann 2005 auf den Internationalen Filmfestspielen in Cannes einen Drehbuchpreis. Derzeit schreibt sie das Drehbuch für ihr Spielfilmdebüt.

Filmografie: 2004 SPIN THE BOTTLE, 2006 ONCE UPON A TIME... SASHA AND DÉSI-REÉ; THE DINNER

Auszeichnungen (Auswahl): PRIX UIP (Valladolid International Film Festival, Spanien 2007)

**SHORT MATTERS!**

fr 21 nov 0.00 uhr Caligari FilmBühne