

MY SUICIDE

von David Lee Miller

USA 2008 Digital Betacam 105 Min. OmU

Drehbuch: David Lee Miller, Eric J. Adams, Gabriel Sunday, Kameron: Angie Hill, Lisa Wiegand, Schnitt: Gabriel Sunday, Produzent: David Lee Miller, Darsteller: Gabriel Sunday, Brooke Newin, David Carradine, Joe Mantegna, Mariel Hemingway, Kontakt: Generate/Archie Films

David Lee Miller wurde 1955 in Milwaukee, USA, geboren. Er studierte Film und Journalistik an der Stanford University und belegte in Princeton Kurse in Creative Writing. Anschließend arbeitete er als Drehbuchautor – unter anderem für Goldie Hawn, Ivan Reitman und die SPIDER-MAN-Trickfilmserie. Zudem war Miller als Regisseur tätig und konzipierte Video- und PC-Spiele sowie die CD-ROM „Mozart The Dissonant Quartet“.

Filmografie (Auswahl)
1993 BREAKFAST OF ALIENS, 1995 ZOO-OPOLISI, 1996 BUG EXPLORERS, 1997 ALL DOGS GO TO HEAVEN ACTIVITY CENTER, 2008 MY SUICIDE

Auszeichnungen (Auswahl)
Gläserner Bär für den besten Film in der Sektion „Generation 14plus“ (Internationale Filmfestspiele Berlin 2009), Großer Preis der Jury und Publikumspreis für den besten Spielfilm sowie Starazer Award an Gabriel Sunday (GenArt Film Festival, New York/USA 2009)

youth days

www.mysuicide.net

mo 16 nov 17.30 Uhr

Caligari FilmBühne



Archie Williams ist ein des Lebens überdrüssiger Teenager mit einem hochgerüsteten Rechner und einer Vorliebe für Videoschmipsel, aus denen er kleine Filmchen zusammenschneidet. Als er ankündigt, er werde sich für das Abschlussvideo seiner Filmklasse umbringen, steht seine Umgebung Kopf – und Archie filmt mit seiner Kamera den ganzen Zirkus, der um ihn herum tobt: Die ganze Wahrheit des Lebens mit Tod, Sex, Gewalt, Drogen samt dem Bombardement der heuchlerischen Medien. Und dann ist da noch die ummahbare Sierra, die so ziemlich für alles steht, das Archie abgrundtief hasst. Doch ausgerechnet Sierra fühlt sich zu ihm hingezogen, und Archie muss erfahren, dass auch die strahlendste Schönheit ein dunkles Geheimnis haben kann.

Archie Williams is a 17-year old media geek who has suddenly found himself the most talked-about kid in school. He has announced that he's going to kill himself – on camera – for a class project. His classmates, parents, Sierra, the most beautiful girl in school, and a "Shady Bunch" of shrinks, doctors, pill-pushers, and counselors descend on Archie. Some are hoping to save him, some want to imitate him, others try to push him over the brink. Archie films every moment of his high school experience, hiding nothing from his audience: realities of life, death, violence, sex, drugs, and the intense media overload that bombard all teenagers. Is Archie really suicidal – or is he merely seeking attention, and searching for some higher reality and love?

„A high velocity, stylish mash-up“ (The New York Times)