

RENTNER GMBH

von Bertram Verhaag
Deutschland 2008 DVD 27 Min. 0f Dokumentarfilm

Das Durchschnittsalter bei „Vita Needle“, einer Nadel- und Röhrenfabrik nahe Boston, USA, liegt bei stolzen 74 Jahren. Die Angestellten auf Lebenszeit, Mary, Marion, Paul, Tom, Ann und Rosa, alle zwischen 75 und 95 Jahren, haben in der Firma ein neues Zuhause gefunden.

The average age of the workers at "Vita Needle" a needle and tube factory near Boston, USA, is around 74 years. The full life-time workers, Mary, Marion, Paul, Tom, Ann and Rosa, all aged between 75 and 95 years, have found a new home here.



Kamera: Waldemar Hauschild, Gerardo Milsztajn, Schnitt: Verena Schö-
nauer, Ton: Zoitlan Ravasz

Bertram Verhaag, 1944 geboren, studierte Soziologie und Volkswirtschaft und besuchte von 1972 bis 1975 die Münchner Hochschule für Fernseh-
hen und Film. 1976 gründete er zusammen mit Claus Strigel die DENK-
mal-Film Produktion. In gemeinsamer Arbeit als Produzenten, Autoren
und Regisseure entstanden seither mehr als 100 Filme.

Filmografie (Auswahl): 2007 DER BAUER MIT DEN REGENWÜRMERN;
SEKEM – MIT DER KRAFT DER SONNE; 2008 RENTNER GMBH, 2009
PERCY SCHMEISER – DAVID GEGEN MONSANTO

www.denkmal-film.com

TIME OFF

von Roman Kantor
Frankreich/Russland 2009 Betacam SP 27 Min. engl. OmU Kurzspielfilm

Albert Jakobs wird aus der Firma entlassen, in der er 35 Jahre lang gear-
beitet hat. Alles, was er hatte, war sein Job. Nun hat er nur noch sich
selbst. Aber weiß Albert Jakobs wirklich, wer Albert Jakobs ist?

Albert Jakobs is forced to retire from the company he worked for 35
years. All he had was his job, now all he has is himself. But does he
really know, who Albert Jakobs is?



Drehbuch: Roman Kantor, Kamera: Didier Callamander, Schnitt: Roman
Kantor, Darsteller: Gregory Good, Max Hayter, David Clark

Roman Kantor studierte zunächst Journalistik an der Staatlichen Mos-
kauer Universität und schloss dann im Jahr 2008 erfolgreich sein Stu-
dium an der Internationalen Filmschule in Paris ab. Seitdem hat er als
Drehbuchautor, Regieassistent, Cutter und Kameramann gearbeitet.

Filmografie: 2006 ROOM 201, 2007 ALL ABOUT PAUL, 2008 TRUTH OR
DARE, 2009 TIME OFF

Auszeichnungen: Preis für das beste Drehbuch (Artkino Festival Moskau,
Russland 2009)

UNGEBROCHEN

von Jolanka Höhn
Deutschland 2007 Betacam SP 6 Min. 0f Dokumentarfilm

Ex-DDR-Bürger Wolfgang, Mitte 50, erzählt mit ergreifender Offenheit
über seinen sozialen wie beruflichen Weg nach dem Mauerfall. Ein biss-
chen wehmütig blickt er zurück, die Ereignisse von 1989/1990 sind nicht
spurious an ihm vorübergegangen. Trotz allem macht er unermüdlich wei-
ter wie ein kleines Stehruhmännchen – ungebrochen.

Former GDR citizen Wolfgang, in his 50s, looks back to his social as well
as occupational development after the fall of the wall. The events of
1989/1990 have left its mark, but he carries on – unbroken.



Drehbuch: Jolanka Höhn, Kamera: Thomas Ziller, Merle Jotho, Schnitt:
Jolanka Höhn, Axel Volmar

Jolanka Höhn wurde 1979 in Berlin geboren. Sie lebte und arbeitete zwei
Jahre in London. 2003 kam sie als Kostümlieblingin erstmals in Kontakt
mit der Filmbranche. Seit September 2008 studiert sie am Fachbereich
Filmproduktion an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.
UNGEBROCHEN ist ihr Debütfilm als Regisseurin und Produzentin.

Filmografie: 2009 UNGEBROCHEN