## RENTNER GMBH

von Bertram Verhaag
Deutschland 2008 DVD 27 Min. OF Dokumentarfilm

Das Durchschnittsalter bei „Vita Needle“, einer Nadel- und Röhrenfabrik nahe Boston, USA, liegt bei stolzen 74 Jahren. Die Angestellten auf Lebenszeit, Mary, Marion, Paul, Tom, Ann und Rosa, alle zwischen 75 und 95 Jahren, haben in der Firma ein neues Zuhause gefunden.

The average age of the workers at "Vita Needle", a needle and tube factory near Boston, USA, is around 74 years. The full life-time workers, Mary, Marion, Paul, Tom, Ann and Rosa, all aged between 75 and 95 years, have found a new home here.

Kamera: Waldemar Hauschild, Gerardo Milsztein, Schnitt: Verena Schönauer, Ton: Zoltan Ravasz

Bertram Verhaag, 1944 geboren, studierte Soziologie und Volkswirtschaft und besuchte von 1972 bis 1975 die Münchner Hochschule für Fernsehen und Film. 1976 gründete er zusammen mit Claus Strigel die DENKmal-Film Produktion. In gemeinsamer Arbeit als Produzenten, Autoren und Regisseure entstanden seither mehr als 100 Filme.

Filmografie (Auswahl): 2007 DER BAUER MIT DEN REGENWÜRMERN; SEKEM – MIT DER KRAFT DER SONNE; 2008 RENTNER GMBH, 2009 PERCY SCHMEISER – DAVID GEGEN MONSANTO

www.denkmal-film.com

## TIME OFF

von Roman Kantor
Frankreich/Russland 2009 Betacam SP 27 Min. engl. OmU Kurzspielfilm

Albert Jakobs wird aus der Firma entlassen, in der er 35 Jahre lang gearbeitet hat. Alles, was er hatte, war sein Job. Nun hat er nur noch sich selbst. Aber weiß Albert Jakobs wirklich, wer Albert Jakobs ist?

Albert Jakobs is forced to retire from the company he worked for 35 years. All he had was his job, now all he has is himself. But does he really know, who Albert Jakobs is?

Drehbuch: Roman Kantor, Kamera: Didier Callamander, Schnitt: Roman Kantor, Darsteller: Gregory Good, Max Hayter, David Clark

Roman Kantor studierte zunächst Journalistik an der Staatlichen Moskauer Universität und schloss dann im Jahr 2008 erfolgreich sein Studium an der Internationalen Filmschule in Paris ab. Seitdem hat er als Drehbuchautor, Regieassistent, Cutter und Kameramann gearbeitet.

Filmografie: 2006 ROOM 201, 2007 ALL ABOUT PAUL, 2008 TRUTH OR DARE, 2009 TIME OFF

Auszeichnungen: Preis für das beste Drehbuch (Artkino Festival Moskau, Russland 2009)

## UNGEBROCHEN

von Jolanka Höhn
Deutschland 2007 Betacam SP 6 Min. OF Dokumentarfilm

Ex-DDR-Bürger Wolfgang, Mitte 50, erzählt mit ergreifender Offenheit über seinen sozialen wie beruflichen Weg nach dem Mauerfall. Ein bisschen wehmütig blickt er zurück, die Ereignisse von 1989/1990 sind nicht spurlos an ihm vorübergegangen. Trotz allem macht er unermüdlich weiter wie ein kleines Stehaufmännchen – ungebrochen.

Former GDR citizen Wolfgang, in his 50s, looks back to his social as well as occupational development after the fall of the wall. The events of 1989/1990 have left its mark, but he carries on – unbroken.

Drehbuch: Jolanka Höhn, Kamera: Thomas Ziller, Merle Jothe, Schnitt: Jolanka Höhn, Axel Volmar

Jolanka Höhn wurde 1979 in Berlin geboren. Sie lebte und arbeitete zwei Jahre in London. 2003 kam sie als Kostümbildnerin erstmals in Kontakt mit der Filmbranche. Seit September 2008 studiert sie am Fachbereich Filmproduktion an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. UNGEBROCHEN ist ihr Debütfilm als Regisseurin und Produzentin.

Filmografie: 2009 UNGEBROCHEN