

CARNIVORE

von Ato Bautista

Philippinen 2008 HDCAM 83 Min. OmeU

Drehbuch: Shugo Praico, Kamera: Lyle Nemenzo Sacris, Produzenten: Ertik Matti, Ato Bautista, Shugo Praico, Darsteller: Carlo Aquino, Baron Geisler, Mark Gil, Bembol Roco, Kontakt: Ato Bautista

Ato Bautista wurde 1980 in der philippinischen Provinz Nueva Ecija geboren. Bereits sein vielbeachteter digitaler Spielfilm SA AKING PAGKAKAGISING MULA SA KAMULATAN (AWAKEN) wurde für seine Kompromisslosigkeit hoch gelobt. Für seinen zweiten Film BLACKOUT wurde er als „master of modern macabre“ bezeichnet. CARNIVORE ist sein dritter Spielfilm. 2008 wurde sein erster TV-Suspense-Thriller THRILLECINE mit sehr großem Erfolg ausgestrahlt.

Filmografie

2005 SA AKING PAGKAKAGISING MULA SA KAMULATAN (AWAKEN), 2007 BLACKOUT, 2008 THRILLECINE (TV-Film); CARNIVORE

Auszeichnungen

Preis für die beste Regie und für den besten Schauspieler (Cinemania International Film Festival, Manila/Philippinen 2008)



Angezogen von den Verheißungen der Großstadt Manila, will der junge Lino dem langweiligen Leben in der Provinz entkommen. Doch der Großstadtdschungel ist brutaler und grausamer, als er gedacht hatte. Lino möchte dazugehören und etwas in seinem Leben erreichen, er will nicht länger ein „Niemand“ sein. Um seinem Ziel näherzukommen, tritt er einer berüchtigten Vereinigung bei. Er besteht jede brutale Mutprobe, nimmt jede Demütigung hin – im festen Glauben, dass er daraus stärker, ja unverwundbar hervorgeht. Doch wird er bis zum Äußersten gehen? CARNIVORE ist ein äußerst harter Thriller mit düsteren, atmosphärischen Bildern, der eine verkommene Gesellschaft zeigt, in der nur noch das Gesetz des Stärkeren regiert.

Lured by the tempting lights of the city, Lino Lucero, a young, idealistic, yet ignorant man who comes to the city from the province wants to become "somebody". An ambition he's bound to fulfil. But he's drawn in a world where the fierce devours the nobody. Corruption, ambition and survival at all means is the law in the concrete jungle. Here life proves to be more vicious, cruel and horrifying than whatever he expected. Lino enters an infamous fraternity that he thinks and believes can make him achieve his goal, build for him connections and clout that can eventually take him to the next step. Will he be squelched in the vicious cycles of endless struggle for importance, recognition and power? Will the taste of human flesh really stay forever in his tongue?

news from asia

fr 19 nov 22.00 uhr

Kulturpalast

Deutschland-Premiere