

## WE'RE LIVING ON DOG FOOD

von Richard Max Lowenstein  
Australien 2009 HDCAM 94 Min. OF

Drehbuch: Richard Max Lowenstein, Kamera: Andrew de Groot, Schnitt: Richard Max Lowenstein, Produktion: Ghost Pictures, Produzenten: Richard Max Lowenstein, Andrew de Groot, Lynn-Maree Milburn, mit: Michael Hutchence, Rowland S. Howard, Ollie Olsen, Alannah Hill, Sam Sejavka, Kontakt: Media Luna New Films

Richard Max Lowenstein, geboren 1951 im australischen Melbourne, studierte an der dortigen Swinburne Film und Television School Regie. 1979 machte er seinen Abschluss. Er ist Drehbuchautor und Regisseur von vier Spielfilmen und zwei Dokumentarfilmen. Er führte außerdem bei diversen preisgekrönten Musikvideos Regie, unter anderem für „INXS“ und „U2“, sowie bei Konzert- und Fernsehfilmen. Lowenstein ist zudem als Produzent von Fernsehserien für den Sender „SBS Independent“ tätig.

### Filmografie

1984 STRIKEBOUND, 1986 DOGS IN SPACE, 1987 AUSTRALIAN MADE, 1993 SAY A LITTLE PRAYER, 2001 HE DIED WITH A FELAFEL IN HIS HAND, 2009 DOGS IN SPACE (ex 23); WE'RE LIVING ON DOG FOOD

### international • dokumentation

fr 19 nov 18.00 uhr Murnau Filmtheater  
Deutschland-Premiere



Post-Punk in Melbourne Ende der 1970er-Jahre: Nick Cave, „The Birthday Party“, „Rowland S. Howard“, „Primitive Calculators“, „The Ears“ und „Whirlywird“ waren die Bands dieser Zeit. Die damals angesagten Underground-Künstler erzählen von ihrer Musik, der Mode, von den sie inspirierenden Einflüssen, den legendären Clubs wie das „Seaview“ und später der „Crystal Ballroom“ – und den Drogen. Lowenstein unterlegt diese Statements kongenial mit zuvor unveröffentlichtem Archivmaterial und Ausschnitten aus seinem Film DOGS IN SPACE, dem einzigen Punkfilm Australiens. Mit dabei Michael Hutchence im Interview bei den Dreharbeiten zu DOGS IN SPACE, den wir ebenfalls bei exground filmfest 23 zeigen. Der „INXS“-Sänger gab damals sein Debüt als Schauspieler. Der wunderbare Dokumentarfilm spiegelt authentisch die Musikszene dieser quirligen Zeit wider.

An eclectic and honest examination of Melbourne's post-punk music scene of the late 1970s that spawned the likes of Nick Cave, the "Birthday Party", "Rowland S. Howard", the "Primitive Calculators", "Whirlywird" and the unique little-band scene amongst many others. Participants proffer their recollections and air their animosities in a tribute to those seminal times in a sequence of remarkably candid interviews about the music, the drugs, the fashions, the influences, the philosophies, the venues and the legacy of the era. The documentary incorporates never-before-seen archival footage of Melbourne's post-punk scene and interviews with the international rock star, Michael Hutchence, on the set of Australia's only punk feature film, DOGS IN SPACE that is also be shown at exground filmfest 23 as a German premiere.