

## OHNE ATEM

von Fabio Stoll  
Deutschland 2009 35 mm 6 Min. o. Dial. Dokumentarfilm

Eine Reise in die Unterwasserwelt, in der man als Mensch gewöhnlich nicht lange bleiben kann. Den Wunsch, wieder aufzutauchen, hat sich der Apnoetaucher Nik Linder jedoch Stück für Stück abtrainiert. Bis man sich zwingen muss, wieder zu atmen.

A journey to the underwater world, in which a human usually can't stay long. Through long, hard work Nik Linder has gotten rid of this urge – to the point he has to force himself to breathe again.



Drehbuch: Fabio Stoll, Schnitt: Fabio Stoll, Kamera: Fabio Stoll, mit: Nik Linder, Kontakt: Hochschule für Fernsehen und Film München

Fabio Stoll wurde 1984 in Frankfurt am Main geboren, studierte Medien- dramaturgie und arbeitete parallel als Kameraassistent. Seit 2008 studiert er Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik mit Schwerpunkt Kamera.

Filmografie: 2005 P – WIE PUNKROCK UND PUBERTÄT, 2009 OHNE ATEM

## KLEINE BRÖTCHEN

von Marcus Zilz  
Deutschland 2009 35 mm 4 Min. OmeU Animation

Wer kennt nicht die Situationen, in denen wir uns offenbaren müssen, doch viel lieber verbergen würden? Auch im Zeichentrick kämpfen die Leute mit sich und mit dem, was sie von ihren Eltern mit auf den Weg bekommen haben. Eine Momentaufnahme.

We all know situations, when we have to open up, while we'd prefer to keep hidden. In cartoons people quarrel with themselves and their parents' heritage. A snapshot.



Animation: Katharina Huber, Simon Steinhorst, Nicole Wegner, Marcus Zilz Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Musik: Andreas Koecher, Marcus Zilz, Stimmen: Marcus Zilz, Kontakt: Kunsthochschule für Medien Köln

Marcus Zilz, geboren 1982 in Köln, absolvierte eine Ausbildung zum Feinwerkmechaniker und arbeitete in den Bereichen Tontechnik, Schauspiel und Musik. Seit 2007 studiert er an der Kunsthochschule für Medien Köln.

Filmografie: 2009 EMPTY SVEN; KLEINE BRÖTCHEN

## ICH BIN'S. HELMUT

von Nicolas Steiner Deutschland 2009  
35 mm 12 Min. dt.-schweizerdt. Omd+eU experimenteller Kurzspielfilm

Helmuts Frau gratuliert ihm zum 60. Geburtstag. Doch sie hat sich verrechnet – er ist erst 57! Während die Fassade der kleinbürgerlichen Häuslichkeit immer weiter bröckelt, schauen alte Freunde vorbei und holen die Vergangenheit in die Zukunft.

His wife congratulates him on his 60th birthday. She miscalculated – he's only 57! While the facade of domestic life keeps crumbling, old friends pass by and drag the past into the future.



Drehbuch: Nicolas Steiner, Stefanie Ren, Schnitt: Nicolas Steiner, Kamera: Clemens Baumeister, Darsteller: Matthias Zelic, Andreas Herzog, Suly Roetlisberger, Kontakt: Filmakademie Baden-Württemberg

Nicolas Steiner, 1984 in Turtmann in der Schweiz geboren, besuchte das European Film College in Dänemark und studierte danach Ethnologie, Filmwissenschaften und Politik – und seit 2007 an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Filmografie: 2006 SNATCH & KITTIE; MEET TONI, 2008 SCHWITZE, 2009 ICH BIN'S. HELMUT

Auszeichnung: (Auswahl): Preis für den besten Schweizer Film (Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Schweiz 2009), Filmförderpreis des Sächsischen Kunstministeriums (Filmfest Dresden 2010)