

## A MILLION THREADS

von Thu Thu Shein Myanmar/Deutschland 2006 Betacam SP 15 Min.  
burmes. OmeU Dokumentarfilm Kontakt: Yangon Film School

Jedes Jahr beim Vollmond im November versammeln sich 30 Frauen in der „Shwe Phone Pwint“-Pagode, um an einem Wettbewerb teilzunehmen. Wer schafft es, bis zum Sonnenaufgang die edelste Robe für die Buddha-Statuen des Tempels zu weben?

Every year at full moon in november, 30 women gather at Shwe Phone Pwint Pagoda in the Botataung district of Myanmar's former capital Yangon to take part in a competition known as "Matho Thingan".



## PEACE OF MIND

von Kyi Phyu Shin Myanmar/Deutschland 2006 Betacam SP 10 Min.  
burmes. OmeU Dokumentarfilm Kontakt: Yangon Film School

Eine junge burmesische Nonne erklärt, warum sie den angebotenen Arbeitsplatz in einem Kaufhaus abgelehnt hat und lieber ihr Leben voll und ganz dem Buddhismus widmet.

A young Burmese nun describes her motives for turning down a job at a department store in order to dedicate herself to Buddhism.

## AN UNTITLED LIFE

von Shin Daewe Myanmar/Deutschland 2008 Betacam SP 22 Min.  
burmes. OmeU Dokumentarfilm Kontakt: Yangon Film School

Der Maler Rahula lebt bescheiden, aber zufrieden in Mingun. Während seiner Arbeit erzählt er interessante Geschichten aus seinem bewegten Leben und wie er sich vom Touristenmaler mit Bildern von Mönchen und Pagoden zum abstrakten Künstler entwickelte.

The painter Rahula lives a modest but satisfying life with his family in Mingun, a village on the banks of the Ayeyarwaddy 11 kilometer upriver from Mandalay.



## CHARCOAL BOY

von Maung Okkar Myanmar/Deutschland 2009 Betacam SP 11 Min.  
burmes. OmeU Dokumentarfilm Kontakt: Yangon Film School

Jeden Tag folgen die Blicke des 14-jährigen Pho Htet Aung sehnsuchtsvoll dem Mädchen, das er einmal heiraten will, wenn sie auf dem Weg zur Schule an dem Kohlenladen vorbeikommt, in dem er schuftet muss. Er traut sich aber nicht, das Mädchen anzusprechen.

Every day, 14-year-old Pho Htet Aung gazes longingly at the girl he wants to marry as she passes the charcoal shop where he works: she's on her way to school and he's busy sorting bags of coal.

## LIKE FATHER, LIKE SON

von Pe Maung Same Myanmar/Deutschland 2006 Betacam SP 14 Min.  
burmes. OmeU Dokumentarfilm Kontakt: Yangon Film School

Zaw Oo steht vor einer schweren Entscheidung: Wenn er seinem Sohn nicht dazu rät, die Familientradition fortzuführen, hat die Jahrhunderte alte Rama-Truppe keine Zukunft. Kann er von seinem Sohn tatsächlich erwarten, das Leben eines armen Künstlers zu führen?

Zaw Oo is standing at a crossroad. In order to prevent his centuries-old Rama troupe from dying he must train the next generation of players. But can he recommend the life of a poor Rama performer to his son?

