

BRAN NUE DAE

von Rachel Perkins

Australien 2009 Digital Betacam 88 Min. OF

Drehbuch: Regg Cribb, Rachel Perkins, Jimmy Chi, Kamera: Andrew Lesnie, Schnitt: Roshelle Oshlack, Produktion: Robyn Kershaw Productions, Produzenten: Robyn Kershaw, Graeme Isaac, Darsteller: Rocky McKenzie, Jessica Mauboy, Geoffrey Rush, Ernie Dingo, Missy Higgins, Kontakt: Bankside Films

Rachel Perkins wurde am 14. Dezember 1970 in Australiens Hauptstadt Canberra geboren und absolvierte ihre Ausbildung an der Central Australian Aboriginal Media Association und an der Australian Film Television and Radio School. Danach produzierte sie für einige TV-Sender Dokumentarserien, bei denen sie auch Regie führte. 1998 feierte sie mit RADIANCE ihr Spielfilmdebüt.

Filmografie

1998 RADIANCE, 2001 ONE NIGHT THE MOON (Kurzfilm), 2008 FIRST AUSTRALIANS (TV-Serie), 2009 BRAN NUE DAE

Auszeichnungen

Publikumspreis für den besten Film (Melbourne International Film Festival, Australien 2009)

youth days

sa 13 nov 17.30 uhr

Caligari FilmBühne

mo 15 nov 20.00 uhr

Kulturpalast



Der Sommer der Liebe im Jahre 1969: Nach den Ferien muss der junge Aborigine Willie zurück ins 2.400 km entfernte Internat, das vom gestrengen Pater Benedictus geleitet wird. Nach einigen Tagen hält es Willie nicht mehr aus, nimmt Reißaus und macht sich auf den beschwerlichen Rückweg in seinen Heimatort Broome. Unterstützung bekommt er dabei vom Tramp Tadpole und den beiden Hippies Annie und Slippery. Doch auch Pater Benedictus ist ihm dicht auf den Fersen, und in Broome macht sich unterdessen der zwielichtige Lester an Willies Freundin Rosie ran. So beginnt eine wilde Verfolgungsjagd durch den australischen Busch mit immer neuen Kapriolen und überraschenden Wendungen. Das temporeiche Roadmovie aus Down Under mit schrillen Tanz- und Gesangseinlagen und einer ungewöhnlichen Lovestory lief mit sehr großem Erfolg in den australischen Kinos.

1969 – the summer of love. After summer holidays young Aborigine Willie has to go back from his native Broome to the far away boarding school, led by austere Father Benedictus. After a few days Willie can't take it any longer and pulls out, off to exhausting way back home. He gets help from the tramp Tadpole and the hippies Annie and Slippery. But Father Benedictus is hard on his heels and in Broome the shady Lester is after his girl-friend Rosie. A turbulent pursuit through the Australian outback starts with ever new capers and unexpected turns. The fast-paced road movie from down under with screaming dancing and singing and an unusual love story was a box-office hit in Australian cinemas.