

ANMELDEFORMULAR (Deutsch)

film ab! 50

Kurzfilmwettbewerb des Bundesprogramms Perspektive 50plus in Partnerschaft mit dem exground filmfest Wiesbaden 2009

EINSENDESCHLUSS 30. SEPTEMBER 2009

Bitte senden Sie den vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldebogen inklusive der nachfolgend aufgeführten Materialien an:

Kurzfilmwettbewerb film ab! 50
c/o torpedo leipzig
Agentur für Design und Kommunikation GmbH
Härtelstrasse 27
04107 Leipzig

- ▶ 2 Sichtungskopien (DVD)
- ▶ Inhaltsangabe (max. 200 Wörter)
- ▶ Besetzungs- und Stabsliste
- ▶ Biografie und Filmografie RegisseurIn
- ▶ Liste der Festivalaufführungen und ggf. Auszeichnungen
- ▶ Textliste in Deutsch
- ▶ Digitales Standbild s/w oder farbig (300 dpi) und Foto des/der RegisseurIn auf CD-ROM oder per Email an filmwettbewerb@perspektive50plus.de
- ▶ wenn vorhanden Pressematerialien

FILM

Deutscher Titel: _____
 ggf. Originaltitel: _____
 Produktionsland: _____
 Produktionsjahr und -monat: _____
 Spielzeit: _____
 Premiere: international Europa Deutschland

REGISSEUR

Herr Frau

Vorname: _____
 Nachname: _____
 Straße: _____
 PLZ: _____
 Stadt: _____
 Telefon: _____
 Mobiltelefon _____
 Land: _____
 E-Mail: _____
 Homepage: _____

GATTUNG

- Spielfilm
 Dokumentation
 Animation
 Experimentalfilm

Sonstiges : _____

SPRACHE

- Deutsch
 Originalsprache mit deutschen Untertiteln
 Originalsprache: _____
 Ohne Dialoge

Der Wettbewerb wird gefördert und unterstützt von:



VORFÜHRUNGSKOPIE

Format

- 35mm
 Betacam SP PAL
 Digital Betacam PAL

Sound

- Optical
 Magnetic
 Mono
 Stereo
 Dolby SR
 Dolby A
 Dolby Digital
 Stumm/silent

Aspect Ratio

- 1:1, 37
 1:1, 66
 1:1, 85
 Cinemascope
 16:9
 4:3
 Letter Box
 Anamorph

Color

- Farbe
 s/w

SHOOTING FORMAT

- 35mm
 16mm
 Super 8
 Super 16
 Betacam SP
 Digital Betacam
 MiniDV
 HD

KONTAKTADRESSE

- Regisseur
 Produktion
 Vertrieb/Verleih
 Hochschule

Firma: _____

Ansprechpartner: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Stadt: _____

Telefon: _____

Mobiltelefon: _____

Land: _____

E-Mail: _____

Homepage: _____

RÜCKVERSAND DER VORFÜHRUNGSKOPIE

- Regisseur Produktion Vertrieb/Verleih Hochschule

Der/die EinsenderIn erkennt mit seiner/ihrer Unterschrift das Reglement des Wettbewerbs an.

Name: _____

E-Mail: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

WETTBEWERBSREGLEMENT

1. ART DES WETTBEWERBS

In den Wettbewerb aufgenommen werden qualitativ hochwertige und kinotauglich produzierte Kurzfilme bis 30 Minuten Länge in deutscher Sprache, deutscher Synchronisation oder mit deutschen Untertiteln. Hinsichtlich der Filmgattung (Spiel-, Dokumentar-, Animations-, Experimentalfilm) bestehen keine weiteren Vorgaben. Die Beiträge müssen inhaltlich auf die Themen Alter und Arbeit fokussieren, insbesondere auf das Phänomen der Altersarbeitslosigkeit im Kontext der Arbeitsgesellschaft und daraus resultierende individuelle und gesellschaftliche Problemlagen.

Für den Wettbewerb kommen auch Filme in Frage, die vorher bereits auf anderen Festivals, im TV oder Kino gezeigt wurden. Der Abschluss der Produktion darf zum Zeitpunkt der Einreichung nicht länger als 36 Monate zurückliegen.

2. JURY UND PREISE

Die Berufung der Jurymitglieder erfolgt durch den Ausrichter des Wettbewerbs film ab! 50. Die Jury ist fünfköpfig und besteht aus VertreterInnen des Bundesprogramms Perspektive 50plus, der Filmbranche, des Bereichs Arbeitssoziologie bzw. -psychologie sowie des exground filmfests Wiesbaden. Die Entscheidungen der Jurys sind endgültig.

Folgende Preisgelder sind ausgelobt:

1. PLATZ: 5.000 EURO
2. PLATZ: 3.000 EURO
3. PLATZ: 2.000 EURO

3. FILMEINREICHUNG FÜR DEN WETTBEWERB

Alle Wettbewerbseinreichungen müssen das Wettbewerbsbüro bis zum 30. September 2009 (Posteingang der Unterlagen bzw. Upload bei reelport.com) vollständig erreichen. Spätere Einreichungen können nicht berücksichtigt werden. Es wird darum gebeten, die Filme so früh wie möglich einzusenden. Die Einreichung setzt die uneingeschränkte Anerkennung des Reglements voraus. Mit der Einreichung stimmt der/die Einreichende der Auswahl seines/ihres Filmes für den Wettbewerb zu. Um einen Film einzureichen, muss das Anmeldeformular vollständig ausgefüllt werden und der Filmeinsendung inklusive der oben genannten Materialien beiliegen. Das Anmeldeformular muss handschriftlich unterschrieben sein.

Der Beitrag ist zweifach als Sichtungskopie auf DVD einzureichen, andere Formate werden nicht akzeptiert. Falls der Beitrag nicht in deutscher Sprache produziert ist, müssen die Sichtungskopien deutsche Untertitel enthalten. Für die Einreichung der Filme zum Wettbewerb wird keine Einreichgebühr erhoben. Der Ausrichter übernimmt keine Transport-, Zoll- oder sonstigen Kosten, die mit der Einreichung der Produktionen verbunden sind. Die eingereichten Unterlagen, mit Ausnahme der Vorführungskopie, können nicht zurückgesandt werden.

Die oben genannten Materialien sind an folgende Adresse zu schicken:

Kurzfilmwettbewerb film ab! 50
c/o torpedo leipzig
Agentur für Design und Kommunikation GmbH
Härtelstrasse 27
04107 Leipzig

Anmeldung und Upload über die Online-Plattform reelport.com sind ebenfalls möglich.

4. AUSWAHLVERFAHREN

Über die Auswahl der nominierten Filme für die Programmvorstellung am 18. November 2009 im Rahmen des Festivals exground filmfest Wiesbaden 2009 entscheidet der Ausrichter gemeinsam mit der Jury unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf eine Nominierung.

Alle EinsenderInnen erhalten spätestens bis zum 20. Oktober 2009 per E-Mail eine Zu- oder Absage über die Nominierung zum Wettbewerb. Die Wettbewerbsorganisation bittet darum, von telefonischen und schriftlichen Nachfragen abzusehen.

5. VORFÜHRKOPIE

Der Wettbewerb wird gefördert und unterstützt von:





Der/die Einreichende verpflichtet sich, dem Ausrichter eine Vorführkopie zur Verfügung zu stellen, falls sein/ihr Beitrag für den Wettbewerb nominiert wird. Die Vorführkopie mit dem bei der Einreichung angegebenen Format muss bis spätestens 09. November 2009 beim exground filmfest Wiesbaden eintreffen. Detaillierte Transportanweisungen werden rechtzeitig mitgeteilt. Mit seiner/ihrer Unterschrift garantiert der/die Einreichende, dass eine Vorführkopie im angegebenen Format für den Zeitraum des exground filmfest Wiesbaden 2009 zur Verfügung steht. Falls die Originalfassung des eingereichten Beitrags nicht Deutsch ist, muss die Vorführkopie in deutscher Sprache synchronisiert oder untertitelt sein.

6. NUTZUNGSRECHTE

Kein Wettbewerbsbeitrag darf aus dem Wettbewerb zurückgezogen werden, nachdem seine Teilnahme veröffentlicht wurde. Der/die Einreichende genehmigt dem Ausrichter die unentgeltliche Veröffentlichung von Ausschnitten (max. 3 Min.) und Bildern aus den eingesandten Filmen im Rahmen von Eigenwerbung und Öffentlichkeitsarbeit für den Wettbewerb. Des Weiteren räumt der/die Einreichende dem Ausrichter Nutzungsrechte der Filmbeiträge im Rahmen von Online-Präsentationen auf der Wettbewerbshomepage ein.

Für den Fall einer Nominierung erteilt der/die Einreichende dem Ausrichter das Recht zur öffentlichen Aufführung des eingereichten Beitrags im Rahmen der Preisverleihung. Für den Fall einer Prämierung (1., 2. und 3. Preis) willigt der/die WettbewerbsteilnehmerIn zudem darin ein, die Filmrechte im Rahmen des Bundesprogramms Perspektive 50plus und aller daran angeschlossenen Initiativen für die Archivierung, Verfielfältigung, Weitergabe und Vorführung des Materials an den Ausrichter freizugeben. Eine darüber hinausgehende kommerzielle Nutzung des Materials durch den Ausrichter ist ausgeschlossen.

7. FREISTELLUNGSERKLÄRUNG

Der/die EinsenderIn bestätigt mit der Einsendung seines/ihrer Beitrags, dass er/sie uneingeschränkt über alle Urheber-, Verwertungs- und sonstigen Rechte am eingesandten Material verfügt. Sollten Dritte an der Produktion mitgewirkt haben, versichert der/die Einsendende, dass alle erforderlichen Rechte übertragen wurden, z. B. für Film- und Videomaterial, Animationen, Musik, Fotos, Texte und sonstige Kreativleistungen. Außerdem garantiert er/sie, dass er/sie im Rahmen des Wettbewerbs über die erforderlichen Rechte zur Darstellung aller gezeigten Personen, Objekte, Grafiken, Logos, Schriften, Bilder und ähnlichem berechtigt sind. Der/die WettbewerbsteilnehmerIn stellt den Ausrichter des Wettbewerbs film ab! 50 von allen eventuellen Ansprüchen Dritter frei. Er/sie übernimmt die alleinige Verantwortung für alle im Zusammenhang mit der Einreichung entstehenden Ansprüche, einschließlich der Kosten einer angemessenen Rechtsverteidigung.

8. EINLADUNG

Der Ausrichter lädt den/die RegisseurIn oder jeweils ein/eine VertreterIn, deren Filme für den Wettbewerb nominiert wurden für den Tag der Vorführung inklusive einer Übernachtung nach Wiesbaden ein. Die Übernachtungskosten trägt der Ausrichter.

9. KOPIENTRANSPORT

Die Transportkosten für die Vorführkopien zum Festival nach Wiesbaden gehen zu Lasten des/der EinsenderIn.

Die Wettbewerbsorganisation trägt die Transportkosten für den Rücktransport. Dem/der EinsenderIn obliegt die Versicherung der Vorführkopien.

10. WETTBEWERBSREGLEMENT

Das Wettbewerbsreglement wird in deutscher und englischer Sprache herausgegeben. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung maßgeblich.

11. EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die uneingeschränkte Anerkennung dieses Reglements voraus. Fragen, die nicht durch das Reglement zu klären sind, werden durch die Leitung des Wettbewerbes entschieden. Der/die Einreichende erkennt mit seiner/ihrer Unterschrift das Wettbewerbsreglement an.

Ort, Datum, Unterschrift

Der Wettbewerb wird gefördert und unterstützt von:



www.perspektive50plus.de/filmwettbewerb