

# A STONE'S THROW AWAY

## A TIRO DE PIEDRA

von Sebastián Hiriart

Mexiko 2010 35 mm 118 Min. OmelU

Drehbuch: Gabino Rodríguez, Sebastián Hiriart, Kamera: Sebastián Hiriart, Schnitt: Pedro G. García, Produktion: Galopando Cine, Produzenten: Sebastián Hiriart, Ximena Hiriart, Darsteller: Gabino Rodríguez, Monserrat Angeles, Rogelio Medina, Alejandra España, Julián Silva, Kontakt: Ondamax

Sebastián Hiriart, 1986 in Mexiko geboren, sammelte erste Filmerfahrung als Kinderdarsteller. Er arbeitete in den Jahren danach als Schauspieler, Fotograf, Assistent und Kameramann. Sein Regiedebüt A STONE'S THROW AWAY wurde 2009 beim Filmfest in San Sebastian und 2010 beim Filmfest in Toulouse für die Reihe „Films in Progress“ ausgewählt.

### Filmografie

2010 A STONE'S THROW AWAY

### Auszeichnungen (Auswahl)

Preis für beste Regie, besten Hauptdarsteller und bestes Drehbuch (Gramado Film Festival, Brasilien 2011), Preis für besten Film, beste Regie, beste Kamera, bestes Drehbuch und besten Hauptdarsteller (International Film Festival of Mexiko City, Mexiko 2011), lobende Erwähnung in der Sektion „Horizontes Latinos“ (San Sebastian Film Festival, Spanien 2010)

## international

mi 16 nov 20.00 uhr

Caligari FilmBühne



Jacinto Medina (Gabino Rodríguez, auch zu sehen in THE CINEMA HOLDS UP) ist ein gelangweilter Schafhirte, mitten auf dem platten Land im Norden Mexikos. Als er einen Autoschlüssel findet, auf dem eine Adresse aus Oregon eingraviert ist, sieht er das als Zeichen und beschließt, in die USA zu reisen, um seine Träume zu verwirklichen. Hunderte von Meilen später überschreitet er die Grenze zu den USA, getrieben von der Sehnsucht, seinen Schatz zu finden. Am Ziel angekommen, stellt er sich jedoch die Frage, ob das ruhige Leben in Mexiko nicht doch das bessere war. A STONE'S THROW AWAY ist ein tolles Roadmovie, das den Protagonisten auf seinem Weg in ein „Traum“-Leben mit wunderschönen Bildern von Mexiko begleitet: Weite Landschaften. Wüste, Gebirge, der Rio Grande, das Meer, Schneefelder. Züge, die vorbeirattern, Landstraßen, die am Horizont verschwinden ...

In A STONE'S THROW AWAY Jacinto Medina tends a herd of goats in the north of Mexico and he has visions he doesn't understand. One day he finds a keychain with an engraved address in Oregon, USA, and sees it as a sign he must undertake a journey that will take him farer away from home than in his wildest dreams.

"Sebastián Hiriart's film is far from your conventional Mexico - USA illegal-immigrant, border-crossing film. Co-written by Hiriart and Rodríguez, one of the most interesting young actors in today's Mexican cinema, its surreal narrative and dreamlike landscapes are strongly reminiscent of the classic films of Luis Buñuel's Mexican period." (Andres Castillo, Miami International Film Festival)