

BELFLOWER

von Evan Glodell
USA 2011 35 mm 106 Min. OF

Drehbuch: Evan Glodell, Kamera: Joel Hodge, Schnitt: Evan Glodell, Vincent Grashaw, Joel Hodge, Jonathan Keevil, Produktion: Coatwolf Productions, Produzenten: Vincent Grashaw, Evan Glodell, Darsteller: Evan Glodell, Jessie Wiseman, Tyler Dawson, Rebekah Brandes, Kontakt: Visit Films

Evan Glodell stammt aus dem US-Bundesstaat Wisconsin und zog mit Anfang 20 mit einigen Freunden nach Kalifornien. Hier wollte er seinen Traum verwirklichen, Filmemacher zu werden. Er und sein Bruder machten sich als „Brothers Glodell“ mit ihren Internetkurzfilmen einen Namen in der Community. Evan Glodell begann dann beim Internet-Start-up STIM TV zu arbeiten und realisierte dort eine Sitcom. Zudem übernahm er die Regie bei Musikvideoproduktionen und führte die Kamera beim Horrorfilm PLACEBO und beim Kurzfilm SAVANNA. BELFLOWER ist sein Spielfilmdebüt als Regisseur. Zurzeit entwickelt er eine Serie von Langfilmen, die unter dem Reihentitel TALES FROM THE APOCALYPSE bald produziert werden sollen.

Filmografie
2011 BELFLOWER

american independents

do 17 nov 22.15 uhr
Deutschland-Premiere

Caligari FilmBühne



Die Freunde Woodrow und Aiden verbringen ihre Zeit damit, Flammenwerfer und andere Waffen herzustellen, um sie dann mit ihrer imaginären Gang „Mother Medusa“ bei der sehnsüchtig erwarteten globalen Apokalypse einsetzen zu können. „Medusa“ heißt auch das Gefährt, das sie benutzen, ein 1972er Buick Skylark. Als sich Aiden völlig unerwartet in eine Frau verliebt, betreten die Freunde eine Welt voller Betrug, Hass und extremer Gewalt, die verheerender ist als ihre Weltuntergangsfantasien. Der Film basiert auf realen Erlebnissen des Regisseurs, der seinen Besitz verkauft hat, um sein künstlerisches Projekt zu finanzieren. Für diesen Film ist eine spezielle Kamera entwickelt worden, die „Coatwolf Model II“; das Ergebnis sind atemberaubende Aufnahmen auf Zelluloid. Erstmals in Deutschland zu sehen!

Two friends spend their time building flamethrowers and other weapons in the hope that a global apocalypse will occur and clear the runway for their imaginary gang, "Mother Medusa". While waiting for the destruction to commence, their call to excitement comes unexpectedly when one of them meets a charismatic young woman and falls hard in love. Quickly integrating into a new group of friends, they set off on a journey of betrayal, love, hate, and extreme violence more devastating than any of their apocalyptic fantasies. BELFLOWER is based on Evan Glodell's own experiences, who sold his property in order to finance his film. German premiere at exground filmfest!