

BROTHER

HERMANO

von Marcel Rasquin

Venezuela 2010 35 mm 97 Min. OmU

Drehbuch: Rohan Jones, Marcel Rasquin, Kamera: Enrique Aular, Schnitt: Carolina Aular, Juan Carlos Melian, Produktion: A&B Producciones, Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, Produzenten: Marcel Rasquin, Juan Antonio Díaz, José Vicente Scheuren, Darsteller: Fernando Moreno, Eliú Armas, Gonzalo Cubero, Marcela Girón, Kontakt: m-appeal

Marcel Rasquin studierte Radiokommunikation in Caracas und erwarb einen Master in Film und TV am Victorian College of the Arts in Australien. Er begann seine Karriere als Produktionsassistent, wurde Line-Producer bei einer Late-Night-Show in Venezuela, hatte eine eigene Radiosendung und war erfolgreicher Art-Director. Seine Kurzfilme wurden vielfach auf Festivals ausgezeichnet; BROTHER ist sein Langfilmdebüt.

Filmografie

O. J. EASIER RIDER; RING; HAPPY ENDINGS (alles Kurzfilme), 2010 BROTHER

Auszeichnungen

„Golden George“-Preis, Kritikerpreis und Publikumspreis (Moscow Film Festival, Russland 2010), Publikumspreis (Los Angeles Latino International Film Festival, USA 2010), Spezialpreis der Jury für den besten Debütfilm (Havana Film Festival, Kuba 2010)

youth days

mo 14 nov 17.30 uhr

Caligari FilmBühne



In Venezuelas Hauptstadt Caracas, einem der gefährlichsten Orte der Welt, wollen zwei Jungs aus ihrem Leben in den Slums ausbrechen. Daniel träumt davon, ein Fußballprofi zu werden. Sein Bruder Julio muss die Familie ernähren, er hat keine Zeit zum Träumen. Zudem ist er mehr mit seiner Gang beschäftigt, in der er sich schnell als einer der Anführer in der Unterwelt durchgesetzt hat. Als ein Fußballtrainer Daniel und Julio einlädt, mit der besten Mannschaft der Stadt zu trainieren, wittern die bis dahin unzertrennlichen Brüder die Chance ihres Lebens. Doch sie müssen sich entscheiden, was ihnen wichtiger ist: ihren Lebenstraum zu verwirklichen oder den brutalen Mord an ihrer Mutter zu rächen. BROTHER wurde vielfach auf internationalen Festivals ausgezeichnet und im Jahre 2011 von Venezuela ins Rennen um den Oscar für den besten nichtenglischsprachigen Film geschickt.

Set in the slums of the Venezuelan capital: Caracas. Daniel is an exceptional young striker, phenomenal. Julio is the captain of their team, a natural leader. They were raised as brothers and play soccer for their slum, La Ceniza. Daniel dreams of becoming a professional footballer while Julio supports the family with dirty money; he has no time for dreams. The opportunity of their lives arrives when a scout invites them to try out for the city's biggest professional team: Caracas Football Club. But tragedy strikes them, and they must choose, on a dirt pitch, what is more important: family union, the taste of revenge, or the dream of their lives. On this pitch, life is on the line. BROTHER got many awards at film festivals throughout the world and was the Venezuelan entry for the oscar for best foreign feature film in 2011.